వసంతోత్సవ సంప్రదాయము

Sl. no - 105

వైశంపాయన : సపాదాలు

Sl: no: 105

Acc. no 3330

శ్రీః

శ్రీపాండురంగపరబ్రహ్మణే నమః

భగవద్భజనపద్ధతిః

ద్వితీయభాగః

వసంతోత్సవ సంప్రదాయః



అయం కిం

చెన్నపురీతిరువల్లికేణీనివాసినా

T. N. Kodanda Ra

తి. న. కోదండరామశర్మణా Sar

శ్రీమత్ప్రాచీనభాగవతై రనుష్ఠితం సంప్రదాయ మనుసృత్య

తై రనుమోదితాని కీర్తనాని సంగృహ్య

ఆధునికభగవద్భక్తానా ముపయోగాయ విరచితస్సన్

చెన్నపురి

ఆనందా ముద్రాక్షరశాలాయాం ముద్రితః

1911.

శ్రీః

శ్రీపాండురంగపరబ్రహ్మణేనమః

భగవత్పూజనపద్ధతిః

ద్వితీయభాగః

వసన్తోత్సవసంప్రదాయః



అయం చ

చెన్నపురితిరువల్లిక్కేణీవాసినా

తి. వ. కోదండరామశర్మణా

దాక్షిణాత్యభాగవతై రనుష్ఠితం సంప్రదాయ మనుసృత్య

తైరనుగీయమానానాం కీర్తనానాం సంగ్రహః

సాధుభగవద్భక్తానా ముపయోగాయ విరచితస్సన్

చెన్నపురి

ఆనందముద్రాక్షరశాలాయాం ముద్రితః

1911.

రుక్మిణీకల్యాణలగ్నాష్టకం.

1. సత్యజ్ఞానసుఖస్వరూప మమలం సర్వోత్తమం నిత్యదృక్-
ప్రత్యక్తత్త్వ మచింత్యశక్తివిలసద్విశ్వం పరంబ్రహ్మయత్।
లోకానుగ్రహవిగ్రహస్య జగతాం నాథస్య తస్యామరా-
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం॥
సులగ్నే సావధాన ॥

2. గంగాద్యా స్సరితో గ్రహాశ్చ శుభదా గంధర్వవిద్యాధరా-
దిక్పాలా ఋషయశ్చ దేవమునయో దేవ్యశ్చగౌర్యాదయః।
శ్రీవత్సాంకితవక్షసః స్సుమనసా మగ్రేసరస్య ప్రభో-
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥

3. యో గోపీనయనోత్పలై రనుపమై రారాధితో గోకులే-
గోపీగోపసుతై రనేకమునిభి ర్హృత్పద్మకోశాంతరే ।
మాయామానుషవిగ్రహస్య మరుత స్తే వాలఖిల్యాదయో-
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥

4. బ్రహ్మా విష్ణు సురూపకౌ శ్శ్రుతిచయో వాణీశివామాయుతా-
ఆదిత్యా వసవో గణాధిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రప్రదాః ।
కాలాంభోధరనవ్యకాంతివిలసత్కాయస్య మాయావినో-
రుక్మిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥

5. వంశీనాదవినోదనందితసునందాద్యో నవద్యో మహాన్-
నందాద్యై రభిపూజితః పరమయా భక్త్యాముహుర్లాలితః।

యః పూర్వం కమలేక్షణస్య కమలానాథస్య తస్యామరా-
రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥

6. విద్యుత్పుంజనిభాంబరస్య విలసద్గ్రైవేయకస్య ప్రభోర్-
ముక్తాహారమహార్హ కాస్తుభమణి గ్రీవస్య కృష్ణాత్మనః।
పూర్ణేందుప్రతిమాననస్య సుతరాం పూర్ణస్య భక్త్యామరా-
రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥

7. మీనాంకాధికసుందర స్స్మరవధూదృక్చాతకాంభోధనో-
గోపీమండలచండభాస్కరలసద్విష్ణుః ప్రియః పూరుషః ।
తస్యాఖండసుఖాత్మకస్య విదుషా మేకాత్మకస్య ప్రభో-
రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥

8. యే సత్యం ప్రవదంతి సర్వభువనే యా ధర్మశీలాః స్త్రియః-
పాతివ్రత్యపరాయణాస్సురభయో మందారముఖ్యద్రుమాః।
తే సర్వే యదునాయకస్య మహత స్సర్వాత్మకస్య ప్రభో ॥
రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం-
సులగ్నే సావధాన ॥

9. గర్గాద్యై ర్మునిభి స్సదామితమహాశీర్వాదశర్మాంచితో-
దేవై ర్వ్యోమ్ని విమానమధ్యకలితై ర్దత్తప్రసూనాంజలిః।
సంతుష్టానఘమిత్రభూపనికరైః పౌరైః ప్రియై రావృతో-
రుక్మిణ్యాస్సతతం వివాహసమయే కుర్యాత్ సదా మంగళం॥
సులగ్నే సావధాన ॥

భగవద్భజనపద్ధతిః

ద్వితీయభాగః—వసంతోత్సవసంప్రదాయః

వసంతోత్సవదినే మధ్యాహ్నే వసంతమాధవపూజాం కుర్యాత్. అనంతరం కుట్టనోత్సవారంభః

౧. కుట్టనోత్సవక్రమః

1. శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥
2. శ్రీకాంతో మాతులో యస్య జననీ సర్వమంగళా ।
జనకశ్శంకరో దేవః తం వందే కుంజరాననం ॥
3. యస్య ద్విరదవక్త్రాద్యాః పారిషద్యాః పరశ్శతం ।
విఘ్నం నిఘ్నంతి సతతం విష్వక్సేనం తమాశ్రయే ॥
4. రమాపతి పదాంభోజ పరిస్ఫురితమానసం ।
సేనాపతిమహం వందే విష్వక్సేనం నిరంతరం ॥
5. భగవన్నామసామ్రాజ్యలక్ష్మీసర్వస్వవిగ్రహం ।
శ్రీమద్బోధేంద్రయోగీంద్రదేశికేంద్రముపాస్మహే ॥
6. ఈశే తస్య చ నామని ప్రవిమలం జ్ఞానం తయోరూర్జితం-
ప్రేమ ప్రేమ చ తత్పరేషు వినతిశ్చాన్యత్ర సర్వత్ర చ ।
ఈశేషాః కిగుణాశ్చ యస్య నియతా వృత్తిశ్శ్రితేష్వప్యయం-
తం వందే నరరూపమంతకరిపుం శ్రీవేంకటేశం గురుం ॥
7. భగవన్నామబోధేంద్ర శ్రీధరార్యాత్మవిగ్రహం ।
శ్రీమద్వేంకటరామాఖ్య దేశికేంద్రముపాస్మహే ॥

8. మహాతీజాయతే యేన కృష్ణ భక్తి రచంచలా ।
బాలకృష్ణానందతీర్థం తంవందే యతీనాంవరం ॥
9. నామసామ్రాజ్యరూపాణాం బోధేంద్రశ్రీధరాత్మనాం ।
ప్రణామం యే ప్రకుర్వంతి తేషామపి నమోనమః ॥
10. ప్రహ్లాద నారద పరాశరపుండరీక -
వ్యాసాంబరీష శుకశౌనకభీష్మదాల్భ్యాన్ ।
రుక్మాంగదార్జున వసిష్ఠ విభీషణాదీన్ -
పుణ్యానిమాన్పరమ భాగవతాన్ స్మరామి ॥

తోడయమంగళం.

గురుకీర్తనం.

అష్టపదీ-రాధావదన-ఇతి.

గందము-పుష్పము - వక్కలాకులు - పసుపుచమరిన టెం కాయలు - పండులు - కుంకుమపసుపు - నలుఁగుపసుపు - సాంబ్రాణివత్తులు-గందపొడి - కర్పూరము - సాంబ్రాణి - సంపంగితైలము - నూతనవస్త్రము - నిమ్మపండ్లు - ఇన్నియు నొక తాంబాళములో నుంచుకొనునది । మఱియొక తాంబాళములో శోభనాక్షత లుంచుకొని గౌరీకల్యాణము పాడుచు స్వామియొద్దకుఁ దీసికొని రావలయును.

రాగం - నవరోజ్, తాళం - రూపకం.

ప॥ గౌరీకల్యాణ వైభవమే - లక్ష్మీక
1. శ్రీలక్ష్మికాంతుఁడే శ్రీరాఘవుఁడు
శ్రీలక్ష్మణుఁడె యాదిశేషావతారము - గౌరీక

2. స్వామి యాయుధములా శంఖచక్రములు
నేమముగ భరత శత్రుఘ్నులై రపుడు - గౌరీక
3. సీతాసమేతుఁ డాయెను రామమూర్తి
ఖ్యాతిగా వైవాహనుమువహూర్తమునను - గౌరీక
4. ధార్మికుఁడైన యాజనక మహారాజు
ఊర్మిళను లక్ష్మణునికి ధారపోసె - గౌరీక
5. నరపతి మాండవిని మఱి శ్రుతకీర్తి
భరతునికి శత్రుఘ్ననికి ధారపోసె - గౌరీక
6. ఇవ్విధంబునస్వామి కల్యాణమందుఁ
బువ్వులవానలఁ గురిసిరి సురలు - గౌరీక
7. రత్నమండపమున శ్రీరామచంద్రుఁడు
రమణిజానకితోడ రంజిల్లు చుండె - గౌరీక



వైదేహీసహితం సురద్రుమతలే హైమే మహామండపే -
మధ్యే పుష్పక మాసనే మణిమయే వీరాసనేసుస్థితం।
అగ్రేవాచయతిప్రభంజనసుతే తత్త్వం మునిభ్యః పరం -
వ్యాఖ్యాంతం భరతాదిభిః పరివృతం రామం భజేశ్యామళం॥

నైవేద్యం - కర్పూరారతిః.

ఉలూఖలం ముసలంచాలం కృత్య-ఉలూఖలేశోభనాక్షతా న్నిక్షిపేత్.

రాగం - సౌరాష్ట్రం. తాళం - చాపు.

ప॥ అల్లోనేరేడల్లో - సీతకల్యాణంబు-చెలువందమాయె.
1. దాశరథిగాఁబుట్టి తాటకను గొట్టి
కౌశికునియాగంబుఁగాచె రఘువరుఁడు

2. భూతలం బెఱుఁగంగ గౌతముని సతికి
రాతిజన్మముఁ బాపెఁ బ్రీతితో నతఁడు
3. జనకయజ్ఞంబునకుఁ జనుదెంచి వేగ
ఘనతరాజులు చూడఁగౌరవంబునను
4. హరునికోదండంబు నవుడు చేపూని
పరఁగఁబట్టి ధనుర్భంగంబుఁ జేసె
5. అక్షణమే జనకుఁడతి మోదమొంది
యిక్ష్వాకుతిలకునికి నిచ్చె భూమిజను
6. ఆకాశమున నంత యక్షులదేవతలు
పూని వర్షించిరి పుష్పవర్షంబు
7. ఖ్యాతిగా నచ్యుతుండు కరివరదుఁ డపుడు
సీతాసమేతుండై చెలఁగె రఘువరుఁడు

రాగం-సౌరాష్ట్రం. తాళం-చాపు.

ప॥ పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర రఘురామ
1. సకలజగదాధార సుస్మితధీర - పాహి
2. జానకీప్రియమనోహర జయదశరథసింహ - పాహి
3. మృడకృతధనుర్భంగ మునిమనోరంగ - పాహి
4. కారుణ్యగుణధామ కల్యాణరామ - పాహి
5. సకలసద్గుణపూర్ణ సజలఘనవర్ణ - పా
6. మదనమోహనగాత్ర మంగళచరిత్ర - పాహి
7. వనచరావృతసౌమ్య వరసార్వభౌమ - పా
8. భక్తహృదయనివాస భద్రగిరివాస - పా

సుంకులదంచుట.

రాగం - సావేరి. తాళం - రూపకం.

ప॥ రామరామరామరామ - రామరామరామరామ
రామరామరామ కో- దండరామ

1. సువ్వి రామభద్ర సువ్వి - సువ్వి రామచంద్ర సువ్వి
సువ్విరామాభిరామ - సువ్వాలాలే - సీతా - రా

2. విమలభోగిశయనరంగ - వేదవేదాంతరంగ
అమితకరుణాసాంగ - యఖిలరంగ - సీతా - రా

3. వస్తునైనమాణిక్య - వైఢూర్యసౌధమందు
సుస్థిరముగానున్న - కస్తూరిరంగ - సీతా-రా

4. అంక లనుచు వచ్చిన - యతిథి కన్న మిడినం జాలుం
గ్రతువు లెన్నియైనం జేయం - గాంక్ష యేటికే - సీతా - రా

5. భాగవతులపాదజలముం బైన చల్లుకొన్నం జాలు
భాగీరథికిం బోదమన్న పయన మేటికే - సీతా - రా

6. దశరథేంద్రవరకుమార - దానవేంద్రదర్పహార
విశదమూర్తికీర్తిహార - విశ్వపూజిత - సీతా - రామ

7. భాగవతము జిహ్వనుంచి పఠనం జేసికొన్నం జాలు
బాగుమీరినట్టి యమృతపాన మేటికే - సీతా - రా

8. రాజవాక్యపాలనిపుణ - రాజవదనరమ్యచరణ
రాజరాజమిత్రపూజ్య - రాజశేఖర - సీతా - రా

9. జానకీముఖారవింద చంచరీక దేవబృంద
మానవేంద్రమానిబృంద వంద్యపదయుగ - సీతా - రా

దంచినసుంకులసమర్పణము.

రాగం-సావేరీ. తాళం-రూపకం.

ప॥ రామరామరామరామ - రామరామరామరామ
రామరామరామచంద్రాయ మంగళం

1. రామచంద్రాయ జనకరాజజామనోహరాయ
మామకాభీష్టదాయ సుహితమంగళం - సీతా - రా

2. సాంకుంకుమోపేత చందనానుచర్చితాయ
హారకటకశోభితాయ భూరిమంగళం - సీతా - రా

3. లలితరత్నకుండలాయ తులసీవనమాలికాయ
జలదసదృశదేహాయ చారుమంగళం - సీతా - రా

రెండవసారి సుంకులదంచుట.

రాగం-సౌరాష్ట్రం. తాళం-రూపకం

1. సువ్వి దంచెదరు సుదతులందరును గూడి
సుముఖులై పాటలు పాడుచును - భూ
సురులెల్ల సభలోను వేడుచును
సురుచిరముగ రంభాదులాడుచును
సుమనస్సులుపొగడ సుకవులుకొనియాడ
సుదతిసీతతోడి సుందరరామ - సువ్వాలాలే

2. భానువంశమునందు బాగుగ నవతరించి
బాణమున దాటకను ద్రుంపగను - బహు
భక్తితో యజ్ఞము రక్షింపగను - ఋషి
భార్య సహల్యను బోషింపగను

భవునివిల్లువిఱిచి భామసీతనుగూడు
భార్గవబాహుబలభంజన రామా - సువ్వా
3. పరమపావనుఁడైన పరమాత్మునికిఁ - దండ్రి
పట్టాభిషేకము కోరఁగను - దల్లి
పరమవాక్యమునకు మీఱకను - స్వామి
పణఁతితో వనమును జేరఁగను
బర్వతచిత్రకూటమునఁ బ్రవేశించి
పాదుకల్ భరతునకిచ్చిన రామా - సువ్వా
4. ఖ్యాతిమైన పంచవటి తీరమునఁ - జుప్ప
నాతినాసికను ఖండింపఁగను - బహు
భీతికరఖరుని సంహరింపఁగను - స్వర్ణా
తీతమృగంబును వెంబడింపఁగను
ప్రీతిగ జటాయుకి బంధకర్మంబులకు
భూతిసిచ్చి సుగ్రీవసఖుఁడౌ రామా - సువ్వా
5. వాలినిద్రుంచి వానరులనిచేత సీతా
వార్త తెలిసి సంతోషింపఁగను
వారిధి దాఁటిక్రమింపఁగను -
వచ్చి లంకలోఁ బ్రవేశింపఁగను
వనము రాక్షస రావణాదుల వధించి
వారిజనేత్రతోఁ గూడిన రామా - సువ్వా
6. పణఁతితో వెడలి పుష్పకమెక్కి కోసల
పతియై పరిపాలనముసేయఁగను
భూపతులెల్లఁ గప్పము లీయఁగను - శుద్ధ
పరబ్రహ్మమను కీర్తి మోయఁగను

పత్నియైన భరతలక్ష్మణ శత్రుఘ్న
పవనజసహిత శ్రీపట్టాభి రామా - సువ్వా

రెండవసారి సుంకులసమర్పణము.

రాగం - సావేరీ. తాళం - రూపకం.

4. కౌసలేయాయ మంద హాసభూషితాననాయ
దాసరక్షణదక్షాయ దివ్యమంగళం-సీతా - రామ
5. నవసరోజ లోచనాయ నతజనానుగ్రహాయ
పవనతనయసన్నుతాయ పరమమంగళం - సీతా - రామ
6. నగసుతాజపానుకూల నామధేయమంత్రాయ
నిగమఖచితసుగుచిరాయ - నిత్యమంగళం - సీతా-రామ

మూడవసారి సుంకులనంచుట.

రాగం - మధ్యమావతీ. తాళం - త్రిపుటము.

1. సువ్విలక్ష్మీనరసింహులకు
సువ్విగరుడవాహులకు
సర్వాధారులకు సౌభాగ్యధీరులకు
వరదులకు వైకుంఠవాసులకు సువ్వి - సువ్వాలాలే
2. పచ్చనిపందిటిలోపల
ముత్తైదువలకెల్లను వేడుక
క్రొత్తమత్తాపులతోఁ గొలువుకూటమందు
ముదితులై మాధవునిఁబాడుదురు - సువ్వి - సువ్వా
3. బంగారుసరిగంచు పావడమెఱుఁగు
కొంగులువీఁగాళ్లఁజీరాడఁ

బొంగుచున్న యంగనలందఱుకూడుకొని
బలు వేడుకను పాడిదంచెదరమ్మ - సువ్వా
4. సువ్విసువ్వియనిసొంపుగఁ - జెఱు
నవ్వుమోమున ముద్దులాడఁగ
అవ్వారిరత్నము లపరంజితోడను
అమరఁగఁబాడి దంచుదురమ్మ - సువ్వా
5. సువ్విసీతానాయకులకు
సువ్విసాకేతాధిపులకు
సువ్విసకల సౌభాగ్య దాయకులకు
సురుచిరాంగులకు సురహితులకు సువ్వి - సువ్వా
6. రాకేందుబింబాననులకుఁ-దరుణ
రాజీవదళలోచనులకు
పాకశాసనాదిక దేవ బృందవంద్యులకుఁ
బరమయోగిభక్త ప్రియులకునుసువ్వి - సువ్వా
7. అచ్యుతాధిహారవరదులకు భ
క్తాశ్రితజనమందారులకు
సచ్చిదానందులకు సద్గుణాకారులకు
నచ్యుతానంతగోవిందరాములకు సువ్వి - సువ్వా

మూఁడవసారిసుంకులసమర్పణము.

రాగం-సావేరి. తాళం-రూపకం.

7. తారకావతారాయ - ఘోరదురితసంహారాయ
భూరిలోకవర్ణితాయ - భువనమంగళం- సీతా-రామ

8. దేవాదిదేవాయ - దివ్యమంగళవిగ్రహాయ
పావనాయసర్వలోక భవ్యమంగళం-సీతా - రామ
9. సామగానప్రియాయ - సకలలోకపాలనాయ
సదయహృదయపరమహంసాయమంగళం - సీతా - రామ
10. రామదాసమృదులహృదయ - తామరసనివాసాయ
స్వామిభద్రగిరివరాయ - సాధుమంగళం - సీతా-రామ

అథముసలనర్తనం - తస్యగీతం లలితలవంగ ఇత్యష్టపదీ.

తలంటుశోభానే.

రాగం - సౌరాష్ట్రం. తాళం - చాపు.

1. శ్రీరామరామయని - సీతాసమేతుం బిలిచి
నారదుండునుతింజేయు - నగరంబుగోన - శో
2. సతులెల్లంగూడుకొని - చక్కంగంబాటలుపాడి
పతియైనరామునకు - సీతకు నమస్కరించిరి - శో
3. బంగారుపీఠమున - బాగుగా నెలకొన్నస్వామికి
సంగతిగా సంపంగి - తైలము నంటిరి - శో
4. మంగళస్నానము జేసి - రంగుగను శిరము దురించి
శృంగారభూషణము - సీతశోభగదియించెన్ - శో
5. శోభనమే రఘుపతికి - శోభనమే జానకికి
శోభనమే సనంగన్న - శుభకరవల్లికపుడు - శో

నూనెనలుగు.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

1. కోమలగాత్రునికిం - కోసలాధీశునికిం
గామితఫలదునికి - నలుంగులుపెట్టరే

2. సుందరరూపునికి - సురరాజవంద్యునికి
గంధర్వజనకునికి - నలుఁగులుపెట్టరే
3. సీతాసమేతునికిఁ - జిన్మయానందునికి
వాతాత్మజేశునికి - నలుఁగులుపెట్టరే
4. తారకరూపునికిఁ - దత్త్వార్థబోధునికి
నారదస్తుత్యునికి - నలుఁగులుపెట్టరే
5. పట్టాభిరామునికి - భక్తసంరక్షకునికి
భద్రాద్రివాసునికి - నలుఁగులుపెట్టరే

నైవేద్యం - కర్పూరారతిః.

సీతావివాహచూర్ణికా.

అథజనకనృపతిర్దశరథ మహార్ణవాన్తంగత్వా పరమానంద జలధౌమగ్నః - జగచ్చతుష్కులభూషణస్య - జగత్త్రయ సంరక్షణ దీక్షితస్య నతజనకల్పతరోః శ్రీకోదండ సీతాపతేః - వివాహమహోత్సవాయ। అతిరథవరప్రార్థిత మనోరథభగీరథవంశజాతం - అతిరథమహారథపృథ్వీపతివందితం - దశరథమహారాజం - రథగజతురగపదాతిసహితం - సమాత్యపురోహితం - సపుత్రకళత్రం - సపరివారమానాయ్య - పత్రికాప్రత్యా। నానావిధ క్రముక నాళికేర రంభాదిఫలయుక్తసహస్రశాతకుంభ స్తంభభూషితే - జంభారిచిర కాంక్షితే - పరిపూర్ణమనోరథ పరమామోద పౌరభక్తజన పరస్పరకృతసల్లాపే - కిరీటకటకకుండల కేయూరనూపుర ముక్తాహారవిభూషిత నానావిధ మృదులచిత్రాసనస్థ నానాదేశాగత రాజన్యబృందే - లోచనానందే- నానావిధవర్ణ పుష్పస్తబకకోటిదేదీప్యమాన మలయచందనాగరుగుగ్గులుగోఘృతాదిపరిమళ

వస్తుఘుమ ఘుమాయమానసభాంతరే - నిరంతరమణిఖచితము కురపరంపరే। వీణా వేణు మురజ మడ్డుగ డిండిమ డమరుక ఝర్ఝరి ఝుల్లరి ధవళశంఖ పణవ పటహాద్యష్టాదశవాద్యఘోషసంతత శబ్దాయమాన సకలదిగంతరే - నారద తుంబురువీణాగాన మనోహరే - సవత్స గోసహస్రానేక కోటివారణవస్త్రాభరణభూదాన బహుమాన సంతోషిత పాత్రభూతోభయసంబంధి రాజశ్రేష్ఠ వంశావళి నామగోత్ర ప్రవరోచ్చారణనిపుణవసిష్ఠవామదేవవిశ్వామిత్ర శతానందాది సకలమునిగణసంకీర్ణవివాహవేదికామధ్యే। కృతవివిధస్తవసిద్ధమహర్షిసంఘే-అబ్జభవ విష్ణుభవాదిత్యగణస ప్తమరుదష్టవసుయక్షజన సిద్ధగణరుద్రగణ దిక్పతికులప్రమదవిహిత మిత్రకులకల్పసుగుణస్తవసమస్త ప్రశస్తబిరుదస్తోమనినదే - నిరస్తఘనదేంద్రబిరుదే - సంక్రందనాద్యమరబృందావకీర్యమాణ మందారప్రముఖ నందనవనకుసుమనివహవర్షే - నవరత్నఖచిత కనకమయమండపే। కించిదారబ్ధతారుణ్యాం-నతజనైకకారుణ్యాం - విధిముఖసురావిదితప్రతాపం - పరిహృతమునిజనతాపం-భానుకులరత్నప్రదీపం-సంపూరితభక్తజనకామం - సజలజలధరశ్యామం-సకలలోకాభిరామం-శ్రీరామం-సన్నివేశ్య। కేతకీచంపక మల్లికాకుసుమాద్యలంకృత నీలాలకవేణీం-కళహంస గామినీం-కరుణావలోకినీం-అనఘమణిఖచిత హేమనిష్కకంఠీం-స్వరజితకళకంఠీం-హాటకమణిమయతాటంకాలంకృతకపోలాం-అగణితకల్యాణగుణశీలాం - అరవిందసుందరమందహాసముఖీం - శ్రీరఘునందనాభిముఖీం - సీతాం।

ఇయంసీతామమసుతా సహధర్మచరీతవ।
ప్రతీచ్ఛచైనాంభద్రంతే పాణింగృహ్ణీష్వపాణినా॥

ఇతి-క్షీరాబ్ధిరివమహాలక్ష్మీం శ్రీమతేనారాయణాయ - శోభన మంత్రాక్షతహిరణ్యోదకధారా సహితం శ్రీరామచంద్రకరార విందేసమర్పయామాస ॥

శ్రీరుక్మిణీకల్యాణచూర్ణికా.

తత్రఖలుద్వారవత్యాం -సకలసురాసురగంధర్వకిన్నర విద్యాధరోరగనాకనాగర పరిజనాధరీకృతసురేంద్రమహాసభాయాం-తప్తజాంబూనదమయానేకకోటిరవికాంతస్ఫటిక సంఘటితమరతకవజ్రవైడూర్యాద్యనేకరత్న విద్యోతమాన సహస్రస్తంభమండప విరాజమానసురగురు మతిస్పర్ధావర్ధిత విద్యాలసద్విబుధశతసంకులాయాం-అనేకకోటిమహాకవి వందిగాయకహాసకాదిలక్షణ లక్షితాయాం - గర్గప్రముఖమహామున్యధిష్ఠితాయాం - మహారాజ సభాయాం । ఇక్షుక్షీరదధిమధుఘృత గుళగోరోచనజీరకమరీచకాది మంగళద్రవ్యసంభారవత్యాం- గర్గప్రభృతయో వసుదేవానుమత్యా మహాసంకల్పపూర్వకం శ్రీరుక్మిణీకృష్ణయోఃగాంధర్వ విధినా వైవాహికమహోత్సవాయ లగ్నాష్టక మారభంతే॥

తెరవేసి అక్షతలతో దీవించుట.

లగ్నాష్టకం*.

1. సత్యజ్ఞానసుఖస్వరూపమమలం సర్వోత్తమంనిత్యదృక్-
ప్రీత్యక్తత్వమచింత్యశక్తివిలస ద్విశ్వంపరంబ్రహ్మయత్ ।

---

* రుక్మిణీకల్యాణే కర్తవ్యపాఠభేదః—

సర్వశ్లోకేషు చతుర్థపాదే "జానక్యా" స్థానే "రుక్మిణ్యా" ఇతి పాఠః ॥ తృతీయశ్లోకే ప్రథమపాదే "రామా" స్థానే "గోపీ" ఇతిపాఠః "భూతలే"

లోకానుగ్రహవిగ్రహస్యజగతాం నాథస్యతస్యామరా-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం॥
సులగ్నే సావధాన.

2. గంగాద్యాస్సరితో గృహాశ్చశుభదా గంధర్వవిద్యాధరా-
దిక్పాలా ఋషయశ్చ దేవమునయో దేవ్యశ్చ గౌర్యాదయః।
శ్రీవత్సాంకితవక్షస స్సుమనసా మగ్రేసరస్య ప్రభోర్
జానక్యా స్సతతంవివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం॥
సులగ్నే సావధాన.

3. యో రామానయనోత్సవై రనుపమై రారాధితో భూతలే-
భక్తైః పౌరజనై రనేకమునిభి ర్హృత్పద్మకోశాంతరే।
మాయామానుషవిగ్రహస్య మరుతి స్తే వాలఖిల్యాదయో-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం॥
సులగ్నే సావధాన.

4. బ్రహ్మావిష్ణురుమాపతిశ్శ్రుతిచయో వాణీశివామాయుతా-
ఆదిత్యావసవోగణాధిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రప్రదాః।

స్థానే "గోకులే" ఇతిపాఠః॥ తస్మిన్నేవ శ్లోకే ద్వితీయపాదే "భక్తైః పౌరజనై" స్థానే "గోభిర్గోపసుతై" ఇతి పాఠః

పంచమ శ్లోకే ప్రథమపాదే "మార్వ్యానాదపలాయితా సురగణశ్శుద్ధో" స్థానే "వంశీనాదవినోదనందితసునందాద్యో" ఇతి పాఠః॥ తస్మిన్నేవ శ్లోకే ద్వితీయపాదే "ఊర్వ్యై" స్థానే "నందాద్యై" ఇతి పాఠః॥

షష్ఠశ్లోకే ద్వితీయపాదే "రామ" స్థానే "కృష్ణ" ఇతి పాఠః॥

సప్తమశ్లోకే ద్వితీయపాదే "పృథ్వీ" స్థానే "గోపీ" ఇతి పాఠః॥

అష్టమశ్లోకే తృతీయపాదే "రఘు" స్థానే "యదు" ఇతి పాఠః॥

నవమశ్లోకే ప్రథమపాదే "విశ్వామిత్రముఖామరర్షికలితా" స్థానే "గర్గాద్యై ర్మునిభిస్సదా మిలమహః" ఇతి పాఠః॥

కాలాంభోధరదివ్యకాంతి విలస త్కాయస్యమాయావినో-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన.

5. మార్వీనాదపలాయితాసురగణశ్శుద్ధోనవద్యోమహాన్ -
ఊర్వీశైరభిపూజితఃపరమయాభక్త్యాముహుర్లాళితః ।
యఃపూర్వాంకమతేక్షణస్యకమలా నాథస్య తస్యామరా-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన.

6. విద్యుత్పుంజనిభాంబరస్య విలస ద్గ్రైవేయకస్యప్రభోః -
ముక్తాహారమహోజ్జ్వలాకౌస్తుభమణి గ్రీవస్య రామాత్మనః ।
పూర్ణేందుప్రతిమాననస్యసుచిరాం పూర్ణస్యభక్త్యామరా -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన.

7. మీనాంకాధికసుందరస్సురవపుః దృక్చ్ఛాత కాంభోధరః-
పృథ్వీమండలచండభాస్కర విలస ద్విష్ణుఃప్రియఃపూరుషః ।
తస్యాఖండసుఖాత్మనస్య విమలామేకాత్మకస్యప్రభోః -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన.

8. యే సత్యంప్రవదంతి సర్వభువనే యాధర్మశీలాస్త్రియః -
పాతివ్రత్య పరాయణాస్సురభయోమందార ముఖ్యాద్రుమాః ।
తేసర్వేరఘునాయకస్యమహతస్సర్వాత్మకస్య ప్రభోః -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన.

9. విశ్వామిత్రముఖామరర్షికలితా శీర్వాదశర్మాంచితో -
దేవైర్వ్యోమ్ని విమానమధ్యకలితైర్దత్తప్రసూనాంజలిః
సంతుష్టానఘమిత్రభూపనికరైః పౌరైః ప్రియైః రావృతో -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్యాత్సదామంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన.

రాగం - కాపి. తాళం - చాపు.

ప॥ అవలోకయ సీతా(భైష్మీ) వదనం రామ(కృష్ణ)
భువన సుందర మిహాభూశశినం - అవ

1. నవ నీలోత్పల(నవనీతప్రియ) వదనం సీతే(భైష్మి)
భవతాతారక మతిశోభనం
కల్యాణం తవభవతుసదా
కనకాంబర కనకాక్షే జానకి(రుక్మిణి) -అవ

2. సంకల్పంకురు కౌశికశిక్షిత(కంసరిపోజయ)
సత్యంప్రతి ధర్మాచరణం
పంకేరుహనయనామరనరపతి
పరిపది భామ్యా(భైష్మ్యా)సహ రామ(కృష్ణ)-అవ

3. భ్రూమధ్యం పరిసంమృజ్యాచ్యుత
భూషయ భూజా(భైష్మి)వదనమిహ
కామంయుగ వినిహితకనకాంబుభిస్
స్నపయహరే సీతా(భైష్మీ)మధునా -అవ

4. నవ్యసుందర పరిధానేనానఘ
దేవీమధునాచ్ఛాదయభో
దివ్యకనకమణి మంగళసూత్రం
దేవీకంఠేథ బధాన - అవ

5. పూరయోధ్యామహతీ (ద్వారవతీనగరీతవ) సుఖదా
ధీర హారే రమయా భవతు
కారణ జగతా మసురవిదారణ
నారాయణ తీర్థాదరణ - అవ

వైదికమంత్రేణ మాంగళ్యసూత్రధారణం.

మాంగళ్యతంతునానేన మమ జీవనహేతునా ।
కంఠే బధ్నామి సుభగే త్వం జీవ శరదశ్శతం ॥

అక్షతారోపణం.-తద్విషయకశ్లోకా. *

1. ఆదాతుం ప్రియతండులాన్ రఘుపతేర్ముక్తాఫలాన్యక్షతైర్-
దేవీ సంభృతమండలిం మణిమయోద్ధూత్వాంజలిం ప్రాపయత్ ।
తస్మిన్ శీర్షముపేయుషి ప్రతిముఖా నాకాతిలజ్జాన్వితం-
సాచీకృత్యముఖం ముమోచ తమభావేతాదృశౌ తౌ ముహుః ॥
2. దేవ్యాః పాణిసరోరుహాంజలిగతా రక్తాస్తు ముక్తాస్థితా-
యాముక్తాగళితానురాగవిమలా రామాస్త్రిమాంగాశ్రయాః ।
యాతాస్తాః స్ఫుటఘూర్ణ్యహాస్యసహితం సామ్యం విశుద్ధాత్మన-
స్తాః కుర్వంత్వక్షతాః శుభాని సతతం శ్రీరామవైవాహికాః ॥

రాగం - పంతువరాళి. తాళం - చాపు.

కల్యాణగోపాలం కరుణాలవాలం
మాంగళ్యాలంకృత ఘనాభ సనగోపాలం

* రుక్మిణీకల్యాణవిషయే "రఘు" స్థానే "యదు" ఇతి "దేవి" స్థా-
ప" స్థానే "కృష్ణ" ఇతిచ పాఠభేదః ॥

2. అమరనారీగీతం - ఆగమవిదితం
అమితభాగ్యోపేతం - ఆశ్రయేనంతం
3. సకలజగత్కారణం - సత్యకామాదిగుణం
భృత్యసంరక్షణం - బంధమోక్షణం
4. మురళీసరళగానం - మునిబృందాధీనం
శరణాగతపాలం - శరదిందువదనం
5. భవతిమిరఘనభానుం - భక్తకామధేనుం
శివనారాయణతీర్థ శ్రీఘ్రవరదానం

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం- ఆది.

1. జయజయ బాలగోపాల - జయజయ మదనగోపాల
జయజయ విజయగోపాల - జయజయ కల్యాణగోపాల
2. పరమపురుషపరేశ - భక్తజన భవభయవినాశ
నిరుపమగుణరత్నకోశ నిత్యనిర్మలకీర్తిపూరితాశ
3. బ్రహ్మాది సురవంద్యపాద - భవబంధహృదయగ్రంథిభేద
బ్రహ్మణ్యదేవ ధృతివేద బలభద్రావరజ భక్తవరద
4. సురవధూపరిగీతవిభవ భక్తసుఖకర పరిపూర్ణ
నరనారీకృతబహుసేవ శివనారాయణతీర్థదేవ

డోలోత్సవః - పవళింపూత్సవక్రమప్రకారం కర్తవ్యః.

<u>భగవత్ కల్యాణావసరవర్ణనం.</u>

శ్రీమదఖిల జగదానందకారకో నారాయణ స్సకలమునివర పారాయణః-నిఖిలబృందారకబృందసంస్కృతానుగ్రహః-లీలామా

నుపవిగ్రహాః-వివిధవిచిత్రశృంగారగుణగణాది విశేషః-కమలజసుర గురువసిష్ఠా(గర్గా)ద్యనుమతం శ్రుతవాన్-శ్రీజానక్యాః(రుక్మిణ్యాః) పాణిగ్రహణం కృతవాన్ - జగతాం మంగళకరమంగళ్యసూత్రం కంఠేభద్యామినుభగేతి ధృతవాన్-విధిముఖ సంస్తుతవాన-అశ్మారోహణ లాజహోమాదివిధి మంత్ర తంత్ర వివిధక్రియావిశేష మహాదాశ్రీర్వాద సమన్వితః - సకలశ్రుతి సమ్మతః - సగుణ నిర్గుణాతీతః - శ్రీజానకీ(రుక్మిణీ) సమేతః-నవరత్న వేదికాయాం- సమ్యగ్విరాజతే ॥

నైవేద్యం - కర్పూరారతిః.



సీతాకల్యాణకీర్తనం.

రాగం - పూర్ణషడ్జం. తాళం-రూపకం.

ప॥ లావణ్యరామ కన్నులారఁజూడవే - అతి-లా
అ-ప॥ శ్రీవనితాచిత్తకుముద శీతకరసుగుణ - నిజ-లా
చ॥ నీమనసు నీసొగసు నీదినుసు వేరే రామ
తామసమగు దైవమేల - త్యాగరాజనుత - దివ్య - లా

రాగం - కన్నడ. తాళం - చాపు.

ప॥ భజరే భజ మానస రామం
అజముఖశుక వినుతం శుభచరితం - భజరే
1. శంకరమిత్రం - శ్యామళగాత్రం
కింకరజనగణ - తాపత్రయశమమిత్రం - భ
2. నిర్జితలోకం నిర్జితశోకం
పాలితసుగుణ - మధురామృతపాకం - భ

3. భూసమశాంతం - భూజాకాంతం
నారిమఖిలదం - త్యాగరాజహృద్ధ్వాంతం - భ

రుక్మిణీకల్యాణకీర్తనం.

రాగం - ముఖారి. తాళం - ఆది.

ప॥ శృంగారకృష్ణుఁడిదిగోఁ జూడరే - మంచి
బంగారు పావడగట్టి యుంగరమునిఁగట్టి - శృ

1. వనజాసనాదిదేవవర్గాలు -
సనకాదిమునులురాజర్షులు
అనిమిషులు గంధర్వకిన్నరులు కొలువఁగానే-
అనిశము తుంబురునారదాదులుగానముసేయ - శృ

2. లీలామానుష దివ్యదేహుఁడు - ఇంద్ర
నీలవర్ణుఁడు గరుడవాహుఁడు - గో
పాలుఁడు గోపికాజనలోలుఁడు - సర్వేశుఁ
డాయెఁడు రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుఁడై నట్టి - శృ

3. నారదేశుగాన లోలుఁడు - శ్రీ
నారాయణతీర్థపాలుఁడు గం
భీరుఁడు దేవకీనందకుమారుఁడు - ద్వారకాపురి వి
హారుఁడు భక్తజనమందారుఁడు జారచోరుఁడు - శృ

రాగం - కాంభోజి. తాళం - ఆది

ప॥ ఆలోకయే రుక్మిణీకల్యాణగోపాలం.
అ. ప॥ నీలాంబరానుజం గోపబాలం నీలాళకం - ఆ

1. ద్వారకాపురమంటపే - ద్వాదశాదిత్యసన్నిభే
భూరి రత్నసింహాసనే - భూసురఘనే

వీరాసనేసుఖాసీనం - విశ్వమంగళదాయినం
ధీరయోగిసేవ్యమానం దేవకీవసుదేవసూనుం - ఆ

2. అష్టమహిషీసమేతం - అమరనారీసంసేవితం
తుష్టపుష్టజనావృతం - తుంబురుగీతం
ఇష్టజనసమావృతం - ఈశ్వరసురరాజితం
సృష్టసర్వలోకజాతం - దేవరాజాదివినుతం - ఆ

3. దివ్యకిరీటకుండలం - దీప్తరత్నాంగదధారం
సవ్యముక్తామణిహారం - నానాదిహారం
అవ్యయభూతివిస్తారం - రమణీనారీసుఖాధారం
భవ్యకౌస్తుభకంధరం - భక్తమానససంచారం - ఆ

4. హేమరత్నమణిచ్ఛత్రం - హేమరత్నకటిసూత్రం
చామరవ్యజనఛత్రం - శరదిందువక్త్రం
కామకోటిసమగాత్రం - కనకాంగదాదివిచిత్రం
శ్యామసుందరంపవిత్రం - శరణాగతోద్ధారగోత్రం - ఆ

5. శంఖమృదంగనాదితే - శశకోగంధవ్యాసగీతే
పుంఖానుపుంఖనిగమ - ముఖ్యజనావృతే
పంకజేక్షణాంభోదే - పటుకూటనవినాదితే
కుంకుమకేసరవర్షితే - కోమలభాషణచరితే - ఆ

6. చంద్రాననాభిషిక్తభామా - జాంబవతీసుదామిత్ర
విందాభద్రాలక్ష్మణా - కాళిందీనాయకం
నందనందనమూర్తిం - నందితగోపికాబృందం
నందితనారాయణార్థం - సంపదమానందకందం

రాగం-నాథనామక్రియా. తాళం-ఆది.

ప॥ ఆనంద మానంద మాయెనే

1. మనరాముఁడు (కృష్ణుఁడు) పెండ్లికొడుకాయెనే
మనజానకి(రుక్మిణి) పెండ్లికూఁతురాయెనే
నానోముఫలమెల్ల-నేఁడుసఫలమాయెనే - ఆ

2. వియ్యాలవారెల్ల వచ్చిరి - వారు
విడిదిండ్లకు నేతెంచిరి
ఎదురుసేసలు చల్లి - యేనుఁగులెక్కి-వచ్చిరి - ఆ

3. వసిష్ఠాదు(గర్గాదు)లందఱు వచ్చిరి -
వారు గీతిమంగళస్నానంబుఁ జేయించిరి
వెల్లంపుదోవతులు - వేడుకతోఁగట్టిరి - ఆ

4. జనకుఁడురామ (జనులుకృష్ణ) పూజఁ జేసెను (జేసిరి)
సీతనుప్రేమమునధారవోసెను(రుక్మిణినితోఁడకూర్చుండఁబెట్టిరి)
రత్నాలతాలిబొట్టు - సమణికంఠమునఁగట్టిరి - ఆ

నైవేద్యం - కర్పూరారతిః.

కుంభము శిరసునసుంచుకొని నర్తనము జేయుట.

లలితలవంగఅనేఅష్టపదిచెప్పి నర్తనము ॥

హరిగోవింద - హరిగోపాల - హరినారాయణ - జగదాధార -

ఇత్యాదిభగ్య జయపుండరీకవరదహరివిట్ఠల ఇత్యంతం సీతోత్సవ సంప్రదాయ ప్రకారం సంకీర్తనం ॥

అలంకారారతులు.

రాగం - ఉశేనీ. తాళం - ఆది

1. సాకేతనగరవిలాసునికి - సద్భక్తహృదయనివాసునికి
సర్వభువనములయీశునకు - సర్వతేజోమయభాసునకుఁ
గోసలేశునికి - హృన్నివాసునికి- మందహాసునికి - జానకీశునకు
ముత్యాలహారతులు - ముదముతో నెత్తరే - శోభానే
2. దశరథరాజకుమారునికిఁ-దలఁచుభక్తాళిమందారునికి
దశముఖాదికసంహారునికి - ధర్మకలితమార్గవిహారునికి
శూరునికి - నత్యుదారునికి - రణవీరునికి - వేదసారునికి
రత్నాలహారతులు - రమణులెత్తరే - శో
3. అక్షయభవ్యకటాక్షునికి - రక్షితలోకప్రత్యక్షునికి
రక్షఃకులాత్యుగ్రశిక్షునికి - యక్షేశప్రముఖసంరక్షునికి
దక్షునికి - సురాధ్యక్షునికి - జలజాక్షునికి - లక్ష్మీవక్షునికి
వజ్రాలహారతులు వరుసతో నెత్తరే - శో
4. అందమైనపరమానందునికి - వందితసద్భక్తబృందునికి
సుందరుడైన గోవిందునికి - మందగమనయోగనందునికి
రామచంద్రునికి - భోగానందునికి - సంపదానందునికి - సుభగా [నందునికి
పగడాలహారతులు - పణఁతులెత్తరే - శో

భాగవతులమీఁద వసంతముఁజల్లుకీర్తనము.

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - చాపు.

ప. వాసుదేవునిపెండ్లి వసంతము సుమనతో దాసులపైఁ- జల్లరే
అ-ప. ఈశుభవసంతము నిందిరాదేవి
చేసినది సర్వజగములను బాలించు - నా

1. ప్రకటితముగ రామభక్తిరసముతోను
బంచతత్త్వాతీత పరబ్రహ్మరసము
అకళంకమైనట్టి యంతర్ధ్యానసయోగ
మనుభూతానంద నిశ్చితార్థరసమైన శ్రీ- వా
2. ముక్తులకెల్లను మోదమునువర్షించు
భక్తులకెల్లను బ్రోపువిలసించు
నిత్యులకెల్లను నిజరూపమగపించు
భృత్యులకెల్లను భాగ్యములొసఁగించు - వా
3. సుందరమైన స్వర్గాదిలోకసంతతము
ఇంద్రాదిదేవతలకిచ్చు శ్రీసంతతము
బంధుజనులకెల్ల భాగ్యసంతతము
అంతమైనభక్తుల కానంద సంతతము - వా
4. అలమేలుమంగపతి యమృతసంతతము
బలరామకృష్ణులను భావించుసంతతము
వెలయుఁగ భద్రాద్రీశుని సంతతము
కలిపాపములుదీర్చు నామ సంతతము - వా

అథ మహాశీర్వాదః.

ఓం స్వస్తిమంత్రార్థాస్సత్యాస్సఫలాస్సంత్వితి భవంతో మహాంతోనుగృహ్ణంతు ॥ సమస్తమంగళాని సంతు శ్రీవేదోక్తం దీర్ఘమాయుష్యం భూయాదితి భవంతో మహాంతోనుగృహ్ణంతు ॥ శ్రీరామమహాత్మ్యప్రాప్తిరస్త్వితి భవంతో మహాంతోనుగృహ్ణంతు॥ సర్వగ్రహాపేక్షయా ఆదిత్యాదీనాం నవానాం గ్రహాణాం అనుకూల్యం భూయాదితి భవంతో మహాంతోనుగృహ్ణంతు॥ ఏతస్మిన్ సమ

స్త్రవేదశాస్త్రకావ్యనాటకాలంకారాది వివిధవిద్యావధానవిజృం
భితాఘోషముఖరీకృతాశేషదిగంతరాళ బహుళభూదేవ సభా
మధ్యే సర్వామిమాం పరిషదం ప్రణమ్య స్వాంజలిబంధావి
మౌదంపతీ - అఖండలప్రముఖాఖిలసురబృంద హృదయ పుండరీక
చండకిరణస్య విచిత్రజ్ఞానబలశక్త్యాద్యనంతకల్యాణగుణభూషిత
స్య - ఆశ్రితజనవాంఛిత సకలపురుషార్థప్రదాన ధురంధరస్య -
భగవతః పరమాత్మనః శ్రీమన్నారాయణస్య కృపయా - అనవర
తాయురారోగ్య ఐశ్వర్యౌదార్యవాఙ్మాధుర్య చాతుర్యసౌందర్య
ధైర్య వీర్య శౌర్య మహోత్సాహ గుణసంపదా బహుమిత్రా
న్వితగాత్రౌ సుచరిత్రపవిత్రగోత్రౌ సుబుద్ధిప్రేరితయశోబలాఢ్య-
శ్రద్ధాకృతి గురుప్రీత్యా - శుద్ధా విశిష్టబుద్ధియా - విస్తృతప్రబ
లకరణౌ - వినీత స్వజనభరణౌ - సత్యాకర్మఫలితౌ - సత్యకర్మ
నిరతౌ - సజ్జనసుముఖౌ - సర్వవిద్యావిశారద మహాప్రతీతిమంతౌ - వా
గ్వైభవమంతౌ - బహుఖ్యాతిమంతౌ - శ్రీరామభక్తిమంతౌ - బ
హుళభోగ్యవంతౌ-సకలభాగ్యవంతౌ చ భూయాస్తామితి భవంతో
మహాంతోఽనుగృహ్ణంతు॥ ఇమౌదంపతీ వేదవేదాంగన్యాయ త
ర్కశాస్త్ర శ్రౌతశాస్త్ర ఆయుర్వేదధనుర్వేద సంగ్రామకావ్యనాట
కాలంకారాది విద్యావిశారదేషు మృదంగవీణావేణుముఖవాద్యాది ఇం
ద్రజాలమహేంద్రజాలసృష్టిముష్టిచింతన లాఘవలాఘవస్వేచ్ఛాగ
మనసామ్రాజ్యకాలకుశలనానాభాషాశ్వారోహక సేనాపతీషు మంత్రవా
దివిషహరణప్రయోగ మోహనోచ్చాటన అగ్నిస్తంభ వాయు
స్తంభ గజస్తంభ సేనాస్తంభ గతినివిద్యా నాస్త్రీ చతుష్షష్టికలా
సామర్థ్యసంపన్నేభ్యశ్చ భూయాస్తామితి భవంతో మహాంతోఽనుగృ
హ్ణంతు ॥ అనయోర్దంపత్యోః సురాసురేంద్రమణిమకుటాలంకృ

తపాదాబ్జయుగ్మస్య కటితటోల్లసత్కరటి చర్మధరస్య ఫాలనయ
నాప్లుష్ట పంచబాణస్య కాలమదభంజనస్య వల్లభావక్త్రవిలోకనవి
జృంభితనాట్యశీలస్య సంధ్యానటనస్య కృపయా ప్రాలేయాచల
నిరర్గళ నిరంతర నిష్పతద్గంగాప్రవాహావాగ్విలాససంపన్నానామ
ష్టకం భూయాదితి భవంతో మహాంతోనుగృహ్ణంతు ॥ ఏతద్గ్రా
మస్థాస్సర్వే విద్వన్మహాజనానీరోగా నిరుపద్రవా స్సదాచార సం
పన్నాస్సాగ్నిహోత్రాస్సమవేతా ఆఢ్యానిర్మత్సరా భగవద్భక్తా
శ్చభూయాసురితి భవంతో మహాంతోనుగృహ్ణంతు ॥ రాజాధార్మి
కో విజయీభవతు ॥ దేశోయంనిరుపద్రవోస్తు ॥ సర్వేజనాస్సు
ఖినోభవంతు ॥ సమస్త సన్మంగళానిసంతు ॥

భాగవతైర్ధ్యాతసవస్త్రాదీనాం సమర్పణా

మహానైవేద్యం - మహాదీపారాధనం.

మంత్రపుష్పం.

విఠ్ఠలవిఠ్ఠల - జయజయవిఠ్ఠల - ఇతి నామావళిః

నిత్యోత్సవ సంప్రదాయ ప్రకారం సకలదేవతాస్మరణం.

నమస్కారః.

తీర్థప్రసాదవినియోగః.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ శ్రీహరిపాదతీర్థమే చల్లని మందు
అ॥ మోహపాశాదులం ద్రోసి
మోక్షమునిచ్చు మందు - శ్రీహరి

1. కారమై గాటు హెచ్చని కడుఁజల్లఁ జేయుమందు
నూరనికాఁచనియట్టి నునుపైనమందు
పూర్ణమై పేరఁబెట్టుకొను తియ్యనిమందు
వేఱువేఱాకులు లేని - వేరు లేనిమందు

2. గురువైన రోగములగుణముఁ జేసెడుమందు
దురితము లెడఁబాపు దొడ్డదగుమందు
నిరతము బ్రహ్మాదులు నేర్పున సేవించుమందు
నరకము లేనట్టి నయమైన మందు

3. పొంకముగ హరిభక్తిఁ - బొందఁ జేసెడు మందు
మంకు బుద్ధులనణఁచి- మన్నించుమందు
పంకజాక్షి యలమేలు మంగపతి వేంకటేశు
శంక లేక దాసులెల్ల - సేవచేసెడుమందు

ఇతి ప్రసాదవినియోగః

గ్రామప్రదక్షిణం.

అథ బ్రాహ్మణభోజనం

1. గంధర్వరాజప్రతిమం లోకే విఖ్యాతపౌరుషం।
దీర్ఘబాహుం మహాసత్వం మత్తమాతంగగామినం॥

2. చంద్రకాంతాననం రామ మతీవప్రియదర్శనం।
రూపౌదార్యగుణైః పుంసాం దృష్టిచిత్తాపహారిణం ॥

3. ఘర్మాభితప్తాః పర్జన్యం హ్లాదయంతమివ ప్రజాః।
సతితర్ప సమాయాంతం పశ్యమానో నరాధిపః॥

4. ద్రష్టుమిన్నానం సుకపోలనాసికం -
సితాననం లోకారుణ కంజలోచనం।

ముఖంముకుందస్య గుడాళికావృతం-
ప్రసన్నక్షీణం మేప్రచరంత్య మీమామృగాః॥

రాగం - భైరవి. తాళం - చాపు.

అచ్యుతరామగోవింద - అనంతరామగోవింద
మాధవరామ గోవింద - మధుసూదనరామపాలయమాం

1. అచ్యుత నిజపదరామహరే - అచ్యుత విగ్రహరామహరే
అంగదభూషణ రామహరే - జయ అక్షయతూణీర రామహరే
2. ఇనకులభూషణరామహరే - ఇభరాజగమన రామహరే
ఇంద్రాది వంద్యరామహరే - ఇందిరాతుష్ట రామహరే
3. ఉత్తమపూరుష రామహరే - ఉజ్జ్వలకుండలరామహరే
ఉరుసంపత్కర రామహరే - ఉభయసంగ్రహద రామహరే
4. కరుణాసాగర రామహరే - కలిమలభంజన రామహరే
కబంధసూదన రామహరే - దనుజకులాంబుధి రామహరే
5. ఖచరప్రార్థిత రామహరే - ఖండితరాక్షస రామహరే
ఖరదూషణాంతక రామహరే - ఖలసంగాహిత రామహరే
6. గరుడసమాశ్రిత రామహరే - గతిపరాయణ రామహరే
గంధర్వస్తుత రామహరే - గంభీరాశయ రామహరే
7. ఘటితవినయాదృత రామహరే - ఘనరుచివిగ్రహ రామహరే
ఘనతరసద్గుణ రామహరే - జయ ఘటితశుభాగమ రామహరే
8. చంద్రనిభానన రామహరే- చంపకనాసిక రామహరే
చందనచర్చిత రామహరే - చండపరాక్రమ రామహరే
9. ఛవిజితదినకర రామహరే - ఛందశాలాశ్రయ రామహరే
ఛలోక్తిరహిత రామహరే - ఛత్రాంకితపద రామహరే

10. జలధరనిస్వనరామహరే-జగతీనాయకరామహరే
జటాపరిష్కృతరామహరే - జటాయుమోక్షదరామహరే

భోజనానంతరం తాంబూలమిచ్చెడు సమయమందు

1. జయజయగోకులబాల - అనేతరంగం.
2. కృష్ణారామరామ గోవిందహరిహరి
కృష్ణారామరామ గోవిందకేశవ
కృష్ణారామరామ గోవిందమాధవ
విష్ణోసదానంద వేణుగోపాలబాల
3. సాంబశివ సాంబశివ సాంబశివ సాంబ [తుకారామ
4. నివృత్తి జ్ఞానదేవ సోపాన ముక్తాబాఈ ఏకనాథ నామదేవ
ఆవడీనేంహిం నామేంగాతాంతే సరసావతి మంగళధామ
5. రామదాస జయరామ రంగనాథ కేశవ ఆనందమూర్తి బసే
ఆవడీనేం సన్నామేం గాతాం తే సంత సాంత్రీ దాస ఖరే
6. మారోక్తీ కే వైష్ణవ భక్త హాకేచే ఆవడతే
తే కేవళ హరిహర తోయాంచినాంవే ఘోష ఆవడతేం
7. జ్ఞానదేవ తుకారామ - జ్ఞానోబా తుకారామ
8. విఠ్ఠలవిఠ్ఠల - జయజయవిఠ్ఠల
జయపుండరీకవరద - హరివిఠ్ఠల

ఇతి భగవద్భజనపద్ధత్యాం ద్వితీయభాగే
వసంతోత్సవ [illegible] దానాదే
కుట్టనోత్సవనిరూపణమ్
సంపూర్ణః.

౨. వసంతకేళికాక్రమః.

దారోజగన్నాథ కీర్తనవలకు నిత్యోత్సవము జరిపించి - వసంత కేళిక నారంభము జేయవలయును ॥

సంగ్రహముగ తోడయమంగళం.

గంధపుష్పములతో నిద్దఱు భాగవతులకు నలంకారముఁ జేసి వర్తనముఁ జేయుమనవలయును ॥

శబ్దం - తద్ధిమిధిమి - ఇతి ॥

మొదట లలితలవంగఅనే వసంతాష్టపదిచెప్పి నర్తనము జేయవలయు ॥

సతీవిరహము.

ద్విపద ॥ జలజాక్షుగుణములా- సకియవర్ణింప
సలలితగతిరాధ - సర్వమాలించి
మరునిశరంబులు - మర్మముల్ వేయఁ
పరమమోహంబునఁ - బలికెనెచ్చెలికి

రాగం - వసంతభైరవి - తాళం - అట.

1. ప్రియసఖ వేంకట రమణునిరమ్మని
పిలువవేయో ముద్దుగుమ్మ
దయగలనాప్రాణనాయకునీడకుఁ
దరుణీమణితోడితెమ్మ - ప్రియ

2. ఎంతనిమోహము తాళుదునే యో
యింతిరో మనవిచేకొమ్మ
కాంతుని నేనెడఁబాసి సహింప నో
కాంతామణితోడితెమ్మ

3. చక్కని వేంకట రమణుఁడు నన్నెంత
చిక్కులఁబెట్టెనే చాల
మక్కువతో వాని మనసెఱుఁగక యే
మఱితినినో భామ - ప్రియ

4. భామరో భద్రాచలమున నెలకొన్న
భద్రుని దలఁచితినమ్మ
నామనసు నెఱిఁగి నా నాథుని నీవేళ
నళినాక్షిరో తోడితెమ్మ - ప్రియ

దూతీశం దేశము.

ద్విపద॥ అని యిట్లు సతి రాధ - యంగజబాధ
వనరుచుఁ బతిఁ బిల్వఁ బంపన చెల్వ
యమునా నదీతీర ప్రాంతంబుఁ జేరి
విమలమతిం జని విశదమౌపులిన
తలమున శశికాంత తరుణకాంతులను
గలకంఠికై తమిఁ గాచెడి వాని
సరసిజనేత్రుని జలదాంగుఁ జూచి
కరములు ముకుళించి కలికి యిట్లనియె

రాగం - యదుకులకాంభోజి. తాళం-త్రిపుట.

ప॥ఏమాటలాడిన నీమాటలేకాని
యేమిచెప్పిన నెదురాడదురా
అ-ప॥ తామరసాక్షా నీవెపుడువత్తువోయని
తలవాకిలిల్లుగా నిలఁబడుచును - ఏమా

1. కన్నులనీరు కాలువలై పాఱెనురా
కాంతవిరహాగ్నిని గనఁగూడదురా
నిన్నెడఁబాసి యరనిమిషమోర్వదురా
వన్నెకాఁడాయోరీ వలదనరాదురా - ఏమా

2. మనసునకింపైన సొమ్ములు పెట్టదురా
మరివెలహెచ్చైన చీర గట్టదురా
తనివినాహారము నిదురయుఁగాంచదురా
తాళుమనిన ధైర్యముపుట్టదురా - ఏమా

3. సొగసుగుబ్బలనున్న ముత్యాలసరులెల్ల
సొబగులేక చిట్లి సున్నమయ్యెనురా
మగువ తెగువచేసి మాననిపొందుతలఁచి
వగకాఁడ శ్రీరాజగోపాలదేవ - ఏమా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - రూపకం.

ప॥ దారిజూచుచున్నది - నీదుప్రియ
తరళాక్షీ యాచిన్నది
అ-ప॥ వారిజముఖినీవు వచ్చువేళయనుకొని
కోరికతో రాజగోపాలసామినీ - దారి

1. వెన్నెలగాయఁగ వేడ్క - మీఱ - మంచి
సన్నజాజివిరులసరులును గంధము
పన్నీటిచెంబులు పడకింటిలోనుంచి
వన్నెలాఁడి తలవాకిట నిలిచి నీ - దారి

2. ఏవగనైన నను నెందుఁజప్పడైన
నీవో యని యెంచి తిరిగి చూచి
యీవగఁజిత్తము నిచ్చలునిలిపినట్టి
భావమెవరికైన బయలైన వెఱవక నీ - దారి

3. పచ్చిపచ్చిగాను బదములుపాడుచు
వచ్చిరాజగోపాలస్వామి నీవు
ముచ్చటలాడుచు ముద్దులుపెట్టుచుఁ
గ్రుచ్చికౌఁగిలించి కూడుట దలఁచి నీ - దారి

పుష్పాపచయము.

ద్విపద ॥ శృంగారవతిరాధ - చెలికత్తెలోడ
రంగారువనికిని - రయముతోవచ్చి
మందారమల్లికా - మండలిఁజూచి
యిందీవరేక్షణ - హృదయంబునందుఁ
గందర్పజనకునిఁ - గాంతలోఁదలఁచి
సుందరాంగులమోముఁ - జూచి యిట్లనియె

రాగం-యదుకులకాంభోజి. తాళం-ఆది.

1. కన్నెలారా మీరందఱు కానరేమే-మన
చిన్నికృష్ణుఁబోలి చెలఁగుపొన్నపూలు

2. కువలయదళాక్షులారా కోరి కొలిచిన - మన
పవనాత్మజుదేవునిఁబోలు కువలయములు
3. కుందరదనలారామనమందఱు సేవించు-గో
విందురదనములఁ బోలుకుందములను
4. పల్లవాంగులారామన తిల్లగోవిందు - మేని
నుల్లాసమణులఁబోలు నల్లపూలను
5. పంకజముఖులారా భావింపరేమే - శ్రీ
వేంకటేశపదములఁబోలు పంకజములను

రాగం - యదుకులకాంభోజి. తాళం-ఆది.

1. కన్నెలారామీరందఱు కంటిరేమే - ఈ
పొన్నపూలుపూచియుండు పొందునేఁడు
2. పంకజలోచనలారా బాగుమీఱు - నీ
కుంకుమగన్నేరుపూలు కోయరారే
3. జాజులునన్నజాజులు చాలనేఁడు - విరి
వాజిపూలుకోయరారే వనితలారా
4. మల్లెలుమొల్లలు చేమంతిపూలు - ఇందుఁ
గొల్లలై పూచియున్నవి కోయరారే

రాధాకృష్ణసమాగమము.

ద్విపద॥ ఇవ్విధి రాధ ను-మేషుతాపమున
నెవ్వగ గొన హరి - నెలఁతమదాయఁ
బువ్వులచేగుమ్మ - బూబిందియుంతి
నవ్వుమొగంబున - నాథునిఁజేరె

సఖులందఱును గూడి - సంతోషగరిమ
సఖి లేశ్వరునిని రా - ధాబ్జలోచనను
మంగళకరముగ - మహితశృంగార
సంగతులను జేసి - శ్లాఘించిరిట్లు

సఖీజనప్రార్థన-పూర్ణకుంభము పట్టుకొని పాడవలయును.

రాగం-కాంభోజి. తాళం-చాపు.

1. శ్రీరఘుకులనాథ - శ్రీజానకీరమణా - రామచంద్రా-ఓ
మారజనక మధుసూదనమమ్ముఁబ్రోవు- రామచంద్రా -
2. నీపాద కమలము నెఱనమ్మితిమేము - రామచంద్రా
మాపాపములఁబాపి మమ్మురక్షింప వయ్యా - రామచంద్రా
3. పూర్ణకుంభముమీకుఁబొసఁగఁదెచ్చితిమి రామచంద్రామాకుఁ
బూర్ణ ఫలములిచ్చిప్రోవవలెనుహరి-రామచంద్రా
4. బంగారుకలశముబాగుగఁ దెచ్చితిమి-రామచంద్రా-మాకు
మంగళములిచ్చి మాధవ మమ్ముఁబ్రోవు - రామచంద్రా
5. పంకజనాభ శ్రీభద్రగిరినివాసా - రామచంద్రా - ఓ
వేంకటేశ్వరస్వామి వేగమే మమ్ముఁబ్రోవు-రామచంద్రా

గంధసమర్పణము.

రాగం-ఘంటా. తాళం-చాపు.

1. శ్రీరమణునిలీలలు సంకీర్తనఁజేయరే చెలులారా
కోరినవేడుచు గందము మాతిల్ల-గోవిందునిపైఁజల్లరే
2. గందము కస్తూరి బంగారుగిన్నెలోనుంచుకొని
కుందరదనలాడుచు మాతిల్లగోవిందునిపైఁ జల్లరే

3. ఆటపాటలుమించఁగ సొంపుమీఱ బోటులురాణింపఁగ
కూటువగందములు మాతిల్ల గోవిందునిపైఁజల్లరే
4. రమ్మనియొకకోకరు సంగీతము కమ్మఁగఁ బాడుచును
ఘుమ్మనుగంధము మాతిల్ల గోవిందునిపైఁ జల్లరే
5. కవిగాయకులెల్లఁగూడుకొని కడువేడుకనుండఁగాఁ
గువలయాక్షులుగంధము మాతిల్లగోవిందునిపైఁజల్లరే
6. తప్పకమీకోరికలనిచ్చుస్వామినెప్పుడు కొలువరమ్మ
గొప్పగిన్నెల గంధముల్ మాతిల్లగోవిందునిపైఁ జల్లరే

రాగం-ఘంటా. తాళం-చాపు.

1. గంధముకస్తూరి బంగారుగిన్నెలో నుంచుకొని
మందగమన పాడుచుగోవిందునిపైఁజల్లరే
2. గోరోచనగంధము పగడాలగిన్నెలోనుంచుకొని
రాకేనాట్యములాడుచు మాసీతారామునిపైఁజల్లరే
3. కర్పూరయుతగంధము ముత్యాలతట్టగిన్నెలోనుంచుకొని
కర్పూరగంధులారారండి మాయప్పపైనిచల్లరే
4. అత్తరుపన్నీరులు వజ్రాలయెత్తుచెంబులోనుంచుకొని
చిత్తముకుఁజల్లఁగా [illegible] నిచల్లరే
5. కుంకుమకస్తూరి బంగారుగిన్నెలో నుంచుకొని
కొంకులేకకూడుచు సంకటహరునిపైఁజల్లరే
6. తళుకు కుంకుమగంధము వెలుఁగు గిన్నెలోనుంచుకొని
కలికిజవేంకటేశు డవ్వకమలముపైఁజల్లరే

పరిమళద్రవ్యకుంకుమగంధచూర్ణ సమర్పణము.

రాగం-పూరీకల్యాణీ. తాళం-ఆది.

1. రంగైనకస్తూరి గోరోచనకుంకుమకర్దంబములు
మంగళమూర్తియైన రామునిపై శృంగారముగఁజల్లరే
2. అగరుగంధములు పచ్చకర్పూరమున ఘుంఘుమనఁజేసి
సొగసైనరామునిపై శృంగారముగఁజల్లరే
3. కుంకుమపూరసము జవ్వాజికోపలోనుంచుకొని
పంకజనేత్రుండైన మమ్మురక్షించుమ వేంకటేశునపైఁజల్లరే

పుష్పసమర్పణము.

రాగం-వసంతభైరవి. తాళం-ఆది.

1. మల్లెలుమొల్లలు మరువంబుదవనము
చల్లనిపొగడలు చేమంతులు
పల్లవపాణులు పద్మదళాక్షులు
కొల్లలాడుచుఁగృష్ణస్వామిపైఁ-జల్లరే పూలు-చల్లరే
2. పారిజాతములను పంకజములను-మం
దారకుసుములను శృంగారముగ
నారీమణులనఖచంద్రకాంతులను
సారెసారెకుఁ గృష్ణస్వామిపైఁ-జల్లరేపూలు-చల్లరే
3. మందహాసములతో మగువలు పాడఁగ
గందర్పజనకునిఁ గలయుటకు
సుందరముగమీరు సొంపుమీరఁగఁజూచి
మందగమనలుగోవిందునిపైఁ-జల్లరే పూలు-చల్లరే

4. ఇందువదన లరవిందదళాక్షులు
చందనగంధము సరసముతో
నందముతో-నతివలుగూడఁగఁ
జిందులాడుచు సీతారామునిపైఁ-జల్లరేపూలు-చల్లరే

5. కుంకుమకస్తూరి కురువేరు దవనము
సంకుమదము ఘనసారము
పంకజనయనలు పాటలుపాడుచు
వేంకటరమణునిపై చేతులతోఁ బూలు-చల్లరేపూలు-చల్లరే

రాగం-పంతుభైరవి. తాళం-ఆది.

ప॥ చల్లరే పూలుచల్లరే వెదచల్లరే కొల్లలాడరే

1. మల్లెలుమొల్లలు మరువంబుదవనము
చల్లనిజాజులు చేమంతులు
గొల్లలుగా విరులెల్లను కైకొని
చల్లరేజానకీరామునిపైఁ-జల్ల

2. పొన్నలఁ బొగడల బొండుమల్లెలను
సన్నగన్నేరులఁ జెంగల్వల
సన్నజాజులనుజాతి యెన్నన్నొవిరులను
గన్నులవిల్తునిఁ గన్నకమలాక్షుపైఁ-జల్లరే

3. మెల్లనేమెల్లనే మొగలిఁగుకమలములం
దెల్లచేమంతుల నెల్లపూల
నుల్లమురంజిల్ల నుంచికరమ్ములఁ
జల్లెదరు వేంకటాచలపతిపైఁ-జల్లరే

రాగం-ఘంటా. తాళం-చాపు.

1. జాజులమ్మజాజులే-గోవిందరాజులపై జల్లరే
2. సన్నజాజులుపొన్నలు-రాధా-కృష్ణస్వామిపై నిచల్లరే
3. మల్లెపూలు మొల్లలు-మన రామ-భద్రునిపై జల్లరే
4. కురువేరువిరివాజులు-మా రాజ-గోపాలునిపై జల్లరే
5. కలువలు చెంగల్వలు మహాలక్ష్మీ-కాంతునిపై జల్లరే
6. మరువంబుదవనములు-నారాయణు-చరణముపై జల్లరే
7. పంకజమందారములు-వేంకటేశ-చరణముపై జలరే

పూలచెండ్లు.

రాగం-పున్నాగవరాళీ. తాళం-చాపు.

1. తామరపూవులు తప్పక నేవేయుదుఁ
దరుణిరో నీముద్దు మోమునకిపుడు
2. మల్లెపూవులు మఱవక నేవేయుదు
మగువరో నీతుంగ కుచములనిపుడు
3. చేమంతిపూవులు చక్కఁగ నేవేయుదుఁ
చెలియరో నీముద్దుఁ జెక్కిటనిపుడు
4. పొన్నలుపొగడలు పొందుగ నేవేయుదుఁ
కన్నెరో నీముద్దుఁ గన్నులనిపుడు
5. ప్రేమతోఁ జేమంతి సంపంగిపూవులు వేయుదు నే
సామజగమనరో నీగుబ్బలనిపుడు
6. కలువవిరులను జెలువఁగ నేవేయుదుఁ
గలికిరో నీ వాలుఁగన్నులనిపుడు

7. సంపంగిమొగ్గలు సారెకువేయుదునే
నింపుగ నీముద్దు చెంపలనిపుడు
8. పారిజాతములనే వేయుదునోక
పారివేంకటేశ పదములనిపుడు

వేఱు ఆనందావహమైన నర్తనములు.

ఈటి

ప॥ డోలతరాధాసంగ గిరిధర - డోలత
1. లాలభయోబృందావన జమున
కేసరిశోభిత రంగ గిరిధర - డోలత
2. అబిరగులాల ఉడావతరాధా
భరసిచకారిరంగ గిరిధర - డోలత
3. మీరాకేప్రభు గిరిధర నాగర
చరణకమలబహురంగ - గిరిధర - డోలత

వెనుక రెండు తాంబాళములలో హారతికలిపి యెత్తుకొని మధ్యమున
దీపముఁ బెట్టుకొని హారతి యెత్తుట ॥

రాగం-సౌరాష్ట్రం. తాళం-ఆది.

ప॥ శోభానే శోభనమే - వైభవమునం బావనమూర్తికి- శోభానే
1. బ్రహ్మాది దేవతలు సన్నుతింపఁగను
బ్రహ్మవంశ రావణుని శిరముఁ దీయఁగను
ధర్మపాలనమునకై ధరణీశుతనయుఁడై
సమ్మతించి యవతరించెను - శ్రీరాఘవుఁడు - శో

2. వరముచేత వనమునకేగి వైదేహితోను
వరముఁగొన్న రావణుని వధముఁ జేసెను
కరుణాకటాక్షుఁడైన కాకుత్థ్సమూర్తియైన
కమలాక్షుఁడు పట్టాభిషేకము పొందెను-శో

3. దేవర్షులైనవారి భయము దీర్పఁగను
దీనరక్షకుఁడు దివ్యజయము పొందెను
దేవదేవునికి సీతాదేవీ సమేతునికి
సేవఁ జేసెడు భక్తకోటి హనుమదాదులకు-శో

మంగళం.

రాగం - కేదారగౌళం. తాళం - ఆది.

1. శ్రీరంగనాయకునికి - శ్రీపతికిమంగళం
సారంగధరసేవ్యుఁడైన సదయునికిమంగళం

2. పరవాసుదేవుఁడైన పన్నైరికి మంగళం
నరనారాయణుఁడైన సరిహారికి మంగళం

3. పన్నగశయనుఁడైన పరమాత్మునికి మంగళం
చిన్మాత్రుఁడైన గీర్వాణగేయునికి మంగళం

4. సరసిజలోచనుఁడైన సరసునికి మంగళం
కరిరాజవరదుఁడైన కాంతునికి మంగళం

5. శ్రీరంగనాయకీ భూమిసేవ్యునికిమంగళం
మారంగధాముఁడైన - రంగనాథునికి మంగళం

గోపాలావళిపూజితాం ఘ్రిజలరుడ్గోపీజనాలింగన-
ప్రేమాసక్తమనోవిలాసపుళకారంభాంకురాంగప్రభా ।
రాధామానసలాళనైక నిపుణస్వాంత ప్రభో మాధవ-
త్రైలోక్యావనపాహిమాం జయవిభో భక్తేష్టచింతామణే ।

గోపికాజీవనస్మరణం - గోవిందాగోవిందా



ఇతి భగవద్భజనపద్ధత్యాం ద్వితీయభాగే
వసంతోత్సవసంప్రదాయే
వసంతకేళికాక్రమస్
సంపూర్ణః.



3. పవళింపూత్సవక్రమః.

మంగళాచరణము.

1. భగవన్నామసామ్రాజ్య లక్ష్మీ సర్వస్వవిగ్రహం ।
శ్రీమద్బోధేంద్రయోగీంద్ర దేశికేంద్రముపాస్మహే ॥

2. ఫణిపతిశయనే శ్రీమన్మణి గణరుచిరే మనోహరాస్తరణే ।
కమలామను భవతిసదాయోగ నిద్రోపిపరమపురుషోయం ॥

3. సప్తప్రాకారాంతః పశ్చిమశీర్షోపిదక్షిణాభిముఖం ।
కావేరీద్వయమధ్యేరంగో నిద్రాతిభూమివైకుంఠే ॥

4. శేషాద్రిశిఖరరత్నం త్రిభువనదురితాంధకారమార్తాండం ।
భక్తజనపారిజాతం వందేశ్రీవేంకటేశముఖలేశం ॥

5. ఉత్తరవేదినివాసం సత్యవ్రతక్షేత్రస్యసమీపనివేశం ।
చిత్తజకోటివిలాసం వందే శ్రీకాంచివరదముఖలేశం ॥

6. వేదాంతసారసీమ్నా వేగవతీతీరవేదికాధామ్నా ।
హస్తిగిరినాథనామ్నా భూమ్నా కేనాపిభూషితంభువనం ॥

7. మాతాకోమలవల్లీ మాన్యశ్శ్రీశార్ఙ్గపాణిరేవపితా ।
క్షేత్రంచకుంభఘోణం కావేరీసలిలభోగమైశ్వర్యం ॥

8. కౌసల్యావదనేందుం దశరథహృదయారవిందమార్తాండం ।
సీతామానసహంసం రామం రాజీవలోచనంవందే ॥

9. రాక్షసకులవనదహనం రావణముఖహస్తిమస్తకేసింహం ।
మునివరదుఃఖచ్ఛేదం రామంరాజీవలోచనంవందే ॥

10. కలశనవనీతచోరే కమలాహ్పాత్కుముదచంద్రికాపూరే।
విహరతుసందకుమారే చేతో గోపీసుందరీజారే॥

11. అంచితపింఛాచూడం సంచితసౌజన్య వల్లవీవలయం।
అధరమణినిహితవేణుం బాలంగోపాలమనిశమవలంబే॥

12. సాయంకాలేవనాంతేకుసుమితసమయేసైకతేచంద్రికాయాం
త్రైలోక్యా కర్షణాంగం సురనరగణికా మోహనాపాంగ
మూర్తిం।
సేవ్యంశృంగారభావై ర్నవరసభరితై ర్గోపకన్యాసహస్రైః
వందేహంరాసకేళీరత మతిసులభం వశ్యగోపాలకృష్ణం॥

ఉపోద్ఘాతము.

ద్విపద॥ శ్రీమదస్మద్గురు - శ్రీపాదములకు
నేమంబుతో మ్రొక్కి - నిఖిలజనాళి
రామతారకమంత్ర - రక్తింజెల్ల
ప్రేమయుభక్తియుఁ - బెంపువర్ధిల్ల
జనసంబుధరణిపై - సార్థకముగను
వినిపించువాఁడను - విశ్వవిభుండు
శ్రీరామచంద్రుండు - శ్రీ సీతతోడఁ
గూరిమిపాన్పునఁ - గూడిక్రీడించు
శయనోత్సవంబును - శ్రవణపర్వముగ
నయమునసాధుజ - నంబులువినుఁడు

రాగం - తోడి. తాళం - త్రిపుట.

ప. కోసలాధీశుఁడై కోటిమన్మథాకృతియై
కొలువైన స్వామిని గొనియాడరే

అ. ప. దాసపోషకుఁడైన వాసుదేవుఁడే మంద
హాసములతోను సిం - హాసనముపైని - కో

1. సనకసనందనాది సాధుపూజితుఁడై
కనకమయమైన కల్యాణమంటపమున
నిజకులభూషణుఁడిప్పుడీసభలోన
జనకకన్యకతోను జగదీశ్వరుఁడై - కో

2. కరుణాకరుఁడైన కాకుత్స్థమూర్తియు
భరతలక్ష్మణశత్రుఘ్నులతోసమేతుఁడై
స్థిరభక్తిగల్గిన హనుమత్ప్రముఖులతో
సభృత్యాదులు భటులు కులకీర్తినుతింప - కో

3. సకలరాజులకును రాజైన దేవుఁడు
అకళంకమైనట్టి యద్భుతపుటిష్టుఁడు
నిఖిలలోకములకు నిత్యమైన దేవుఁడు
సుకవీశ్వరులకును సొంతమైన దేవుఁడు - కో

4. సుమనోవరులు పూలవానలుకురియఁగ
క్రమమై రంభాదులు నాట్యంబులాడఁగ
సమరసమున నారదుఁడు గానము సేయ
నమనస్కుఁడై వెలయు సుభగేంద్రగురురూప - కో

రామునియొద్దకు సీత సఖులపంపుట.

ద్విపద॥ కమలలోచనుఁడైన - కాకుత్స్థమూర్తి
విమలమానేకాంత - వేదికనుండ
నారాత్రివేళ సీ - తాసితనేత్ర
సారసాక్షులతోడ - సవురొప్పఁబలికె
వినరమ్మసఖులార - విభుఁడింతదాఁక
చనుదేరఁడిచటికిఁ - జందంబదేమొ
సమయమెట్టిదోమీరు - చయ్యననేగి
క్రమముగానంతయుఁ - గనుఁగొనిరండు

రాగం-యదుకులకాంభోజి. తాళం-జంపె.

ప॥ సమయమేమేస్వామి సమయమేమే
అ॥ రమణికోకస్తూరిరంగశౌరికిసిపుడు—సమ

1. కలికిరోని దురమేల్కాంచి జలకములాడి
వలువధరియించి పొంగలియారగించి
కొలువుశృంగారమైకోటికందర్పుఁడై
కొలువుకూటములోన కొలువై యున్నాఁడనివింటి—సమ

2. సనకాదిమునులెల్ల సన్నుతులుసేయఁగ
వనజాసనాదిదేవతలు కొలువఁగను
యెన్నలేనివైభవమున నేఁప్రొద్దుమెఱయఁగ
జనలోచనోత్పల చంద్రుఁడై యున్నాఁడనివింటి-సమ

3. అంగనామణులు నాట్యములుసలుపఁగ
పొంగుచునుగ్గైవారములుసేయఁగాను

చెంగటను విష్వక్సేనులు కొలువంగ
శృంగారశేఖరుండై చెలువందుచున్నాండనివింటి - సమ

సీతాసందేశము సఖులు రామునికిం జెప్పుట.

ద్విపద॥ పద్మాక్షిపలుకులు - భావించిరాము
సద్మంబునకునేగి - జలజాతముఖులు
మన్మథాకారుడై - మహిమదీపించు
చిన్మయుఁశ్రీరాముఁ - జేరి యిట్లనిరి
రాజరాజేశ్వరా - రమ్యచరిత్ర
తేజోవిరాజిత - దేవపరాకు
మునులకార్యంబులు - మున్నదీర్చుచును
జనులవిన్నపములు - చక్కఁగావినుచు
రాజకార్యంబులు - రసమునఁదీర్చుచును
భూజననుతుండునా - పుణ్యంపుమూర్తి
నామనోనాథుండు - నాహృదీశ్వరుండు
నామానసనివాసి - నావల్లభుండు
ఎంతయలసినవాండో - యే తేరఁజిటకుఁ
గాంతునెప్పుడు నేను - గాంతునిమోము
నెప్పుడుదర్శింతు - నెపుడుసేవింతు
నెప్పుడుశ్రమమాఱ - నేను జేయుదునో
యనుచునిక్కైసీత - యధిపభూజాత
వినమితశిరమున - వేఁగెడిఁదమిని

రాగం- ఆహిరి. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ ఎంత లేదువై భవము లిపుడునీకుఁ
జింతదీరఁబవ్వళింపు శృంగారరాయా

1. గద్దెమీఁదవేంచేసి కనకతల్పమునందు
సద్దులేదాఁక నలసితివి
దిద్దుకొన్నసతితోడ తిరువిసమారగించి
పొద్దుపవళింపు భోగపతిరాయా - ఎంత

2. ఉప్పరిగచవికలో నుయ్యాలమంచముపై
నొప్పుగఁజలులందఱు నూఁచిపాడఁగా
కప్పురపుసురటీలగాలి పైవిసరఁగ
దప్పికీఁబవళింపు దేవతలరాయా - ఎంత

3. ఈడులేనిదవరాంగ్రసు లిందిరాదిరమణులు
తోడనెచ్చెలులతోను దోడలొత్తఁగా
మేడమాళిగలోని మెఱుఁగుచిత్తరవిండ్ల
వేడుకతోఁబవళింపు వేంకటాద్రిరాజా-ఎంత

శ్రీరాముడు వీథిలో మెఱవణిపోవుట.

ద్విపద॥ వెలఁదుకలీరీతిఁ-బిలువంగఁదన్ను
జలజాతనేత్రుండు-సంతోషమునకు
హాయలుమీఱఁగ-లేచియొప్పిదమార
సయమునఁజనియె భూ-నందనకడకు

రాగం - సావేరీ. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ వచ్చె వేడుకతోనూడరే - శ్రీరఘుపతి - వచ్చె

అ॥ మచ్చికతోడను మైథిలి నెలకొన్న
మందిరంబునకు సంతోషచిత్తుండై - వచ్చె

1. శిరమున రత్నాల కిరీటము ధరియించి
హారువుగ నుదుటఁ గస్తూరితిలకమిడి
చిఱునవ్వుమోముతోఁ జెక్కుటద్దములను
సురుచిరముగ మెఱయు శుభకుండలము లాడ
ఉరమునఁ గౌస్తుభమణి నానా
భరణములు మెఱయుచు ముదముతో - వచ్చె

2. ఇరుగడలను వింజామరలు వీవఁగాను
మెఱుఁగుమీఱిన బంగారుపాలకెక్కి
మఱియు ధూపమున సంతోషించి
యరవిందదళాక్షుఁ డందముమీఱఁగ
వరపీతాంబరము ధరించి
స్మరశత మోహనకరరూపుఁడు - వచ్చె

3. శాస్త్రప్రవీణు లెచ్చరిక పరాకని
వేత్రహస్తులు ముందు వెనుకఁగొని నడువ
నేత్రోత్సవమున నేఁడు భక్తులచేత
స్తోత్రప్రియుఁడైన శ్రీమూర్తికపటనాటక
సూత్రధారి సుందరశ్యామల
గాత్రుఁడు శ్రీవేంకటరమణుఁడు

రామాగమనము సఖులు సీతకు హెచ్చరిక చేయుట.

ద్విపద॥ వరకిరీటద్యుతి - వన్నెలుమీఱ
మారుమంజిచౌకట్ల - యొప్పుదీపింప
హారావళులనిగ్గు - లవఘళింపఁగను
సారెకునురటీలు - సకియలువైవ
వచ్చిరాముఁడుసీత - వాకిటనిలిచి
హెచ్చరింపుఁడయన - నెలమినివ్వేళఁ
జెలులుధారిణికన్యఁ - జేరియిట్లనిరి
కలహంసగామిని - కంజదళాక్షి
వినవమ్మనాథుఁడు - వేడ్కలుమీఱఁ
జనుదెంచుచున్నాఁడు - సౌధంబునకును

రాగం - కేదారగౌళం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ కాచుకొన్నాఁడదుగో నీ - కాంతుఁడా వాకిటిలోన - కా
అ॥ దాఁచినసిగ్గిందాఁక దగ్గఱ చేరఁగదవే యమ్మ - కా
1. కొమరువయసు నాఁటి క్రొత్తపెండ్లికూఁతురా
కమలములోని బంగారుబొమ్మ
విమలమై నిలువెల్ల వెన్నెలగాయుతల్లి
చెమరింప విభు చెంతఁ జేరఁగదవే యమ్మ - కా
2. చందమామతోఁబుట్టిన జవ్వనంపుఁ జెలువలు
కందులేని కపురపుగంధి
గంధపువాసనమేని కలశాబ్ధికన్యక గో
విందుని పాదము లొత్త వేంచేయఁగదవే యమ్మ - కా

3. అతిమోహనాంగియైన అలమేలుమంగమ్మకా
సతులలోన మిగులఁ గలికి చిలుకల కొలికి
పతియైన శ్రీవేంకటపతి కౌఁగిలీయఁగ
నతనితో రతినోల లాడఁగదవో యమ్మ - కా

సీతాదేవి శ్రీరాముల నెదురుకొనుట.

బంగారుసరిగంచు - పావడఁగట్టి
కమ్మకస్తురితిల - కంబునుదిద్ది
ముత్యపుసరులను - మురముతోఁ దాల్చి
యవయవములసొమ్ము లలవరించుచును
గలికికన్నులయందుఁ - గజ్జలంబుంచి
యలరారుకొప్పున - విరులనుముడిచి
తఱచుగాఁకర్పూర - తమ్ములమ్ము వేసి
పాలిండ్లఁగుంకుమ - పంకములంది
పసిఁడివజ్రంపుఁ జా - పటబొట్టుఁబెట్టి
రవలమెట్టెల మ్రోఁత - రాణింపఁగాను
పంచాస్త్రమోహన - బాణమనంగ
నిందుబింబాస్యదా - వెడలెమందిరము.

రాగం - నాథనామక్రియా. తాళం - చాపు

ప॥ వచ్చెను అలమేలుమంగ - యీ
పచ్చలకడియాల పడఁతి చెలంగ
1. బంగారు చేదివిటీలు పూని
శృంగారవతులు వేవేలు రాఁగ

రంగైన వింజామరలు వీవ
మాంగళ్యలీల సొంపగు జవరాలు - వచ్చె
2. పలుకులఁదేనియ లొలుకఁ జెంతఁ
జిలుకలు కిలకల పలుక రవల
గిలుకుపావలు ముద్దు గులుక మేటి
కలికి చూపుల మొనలు తళుకని చిలుక - వచ్చె
3. రంభాదిసతులెల్లఁ జేరి యెదుట
గంభీరగతులను మీఱ నటనా
రంభములను మేలు కోరి కొలువ
నంభోజాతుఁడౌ వేంకటేశు నొయ్యారి - వచ్చె

సఖులు స్వామిని లోపల పిలుచుట.

తనవాకిటికెడప - దగ్గఱసామి
ఘనతతోనిలుచున్న - గాంభీర్యమెఱఁగి
మనమునసంతోషించి - మగువలఁజూచి
వినయముతోవిభు - వేంచేయుమనిన
సుదతులుదెలిసియా - సుందరాకారు
నద్భుతమూర్తికి - నంజలిచేసి
తత్త్వాత్మరూపశ్రీ - తారకనామ
ప్రత్యక్షమూర్తితో - భామలిట్లనిరి.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ వేంచేయు వయ్యా మీవిడిదికిని
మచ్చికతోడఁ బ్రసన్న మదనగోపాలా - వేం
1. పగడంపు తలుపుల పట్టె మంచముమీఁదఁ

బగటుమై విరివాజి పఱుపువేసి
జగజెంపుఁ జెంగావి చలువచీరయుఁ గట్టి
యిగురుఁబోణి నీ రాక కెదురుఁజూచుచున్నది - వేం

2. వింతవింతలైన వివిధపుఁ గలపపుఁ బూ
బంతులు తెల్లనాకుల బాగా లమర్చి
అంతరంగము కరఁగ హాయిగఁ బాడుచు
నింతి నీ రాక కెదురుఁ జూచుచున్నది - వేం

3. అంకిలి చెప్పక యరమర సేయక
పంకజాక్ష వేంకటరమణ దేవ
కొంకక చెలిమితోఁ గోమలిఁ గూడుము
ఇంక నీరాక కెదురుఁ జూచుచున్నది- వేం

సఖులు స్వామికి హెచ్చరిక చెప్పుట.

ద్విపద॥ ఆనతిచ్చినవేళ - హావునుమీఱఁగను
శ్రీనివాసుఁడుచాల - శృంగారమూర్తి
కోమలాంగుఁడు దేరఁ - గుసుమంబువిరులు
భామలుచిలికింప - భరతెంబులాడ
శృంగారవనిని ని-ర్మించియున్నట్టి
మంగళకరమైన - మందిరంబునకు
నేకాంతముగవచ్చు - టెర్పడఁ దెలిసి
సాకేతవాసి హెచ్చ - రికనిటనిరి.

రాగం - యదుకులకాంభోది. తాళం. ఝంపె.

ప॥ హెచ్చరిక సదనంబు - ఏకాంతరంగ
అ॥ హెచ్చరిక సదనంబు - ఇందిరాలోల
ముచ్చటగ మరుఁగన్న ముద్దురంగయ్య - హె

1. పసుపుబంగారు దుప్పటి నేల జీఱ
మిసిమి నెన్నుదుటఁ గ్రమ్మిన చెమట లూఁగ
మసలుచును వచ్చెదవు మఱి హారాయలు మీఱ
నసదైన లేత కౌసనీ యాడరాఁగ - హెచ్చ
2. సొలపువగగులుకు కస్తురిబొట్టుజాఱ
మొలకపులకలనె మోము జిగిదేర
నలసియులయని మేనఁ దొలఁకుశృంగార
ముల వచ్చెద డుగులు తిడఁబడెనురా - హె
3. అరవాడువిరుల సరు లరుదుగా మీఱ
నరయకనుఁ గవసొగనుల సబ్జాళి దూఱ
నెరనీటుతనము లెంతో ముద్దు గా ఱఁ
దెఱఁగొప్పవచ్చెదవు దృష్టితాకును రా - హెచ్చ
4. కరముననుపిరుల చిలకయుఁ గాంతిమీఱ
వరుస భక్తులు డాసి వరము లనఁగోర
సరసగతివచ్చెదవు సదనంబుఁ జేర
మెఱుఁగు మెటికలమీఁద మెల్లనరార - హెచ్చ

సీతాదేవి కవాటము బంధించుట.

ద్విపద॥ సొంపుమీఱఁగస్వామి - సొగసుతోవచ్చు
నింపుజానకిచూచి - యేకాంతమందుఁ
బంతునఁదలుపుల -బంధంబుఁ జేసి
సంతోషముగఁబల్కె - సరసంబులాడ
స్వామిభవుండైన - సర్వజ్ఞమూర్తి
జానకినుడులకు - పరిసతినాడె.

తలుపులు తీయు పాట.

రాగం-సౌరాష్ట్రం. తాళం-ఆది.

1. రా॥ శ్రీకాంతామణి - శ్రీకాంతుఁడనే
వాకిలిదీయవె భామా - యీ - వాకిలిదీయవే భామా
జా॥ శ్రీకాంతుఁడ నీ చిన్నెలు తెలియక
వాకిలిదీయఁబో వోయి-యీ-వాకిలిదీయఁబోవోయి

2. రా॥ మత్స్యమూర్తినయి - మగువా మున్నా
మ్నాయము కావనె - భామా - యామ్నాయము
జా॥ పడఁతుల కన్నులఁ బడకుము పోమ్మీ
యడుతురు నిను మీనాంకా - పడ-నడఁతురు నిను

3. రా॥ అర్త్రిలితో గిరి నంబుధిమోచిన
కూర్మాంకుఁడనే భామా - యా కూర్మాంకు
జా॥ తాఁబేలా యని తరుణుల పదములఁ
దాఁగుదువనే పో వోయి - ఇఁక - దాఁగు

4. రా॥ కిటిరూపంబున ధర మోచిన యా
నరహరిమూర్తిని భామా - శ్రీ - నరహ
జా॥ కిరివై యెంతయుఁ గీర్తి వహించితి
వరుగుము దవ్వగఁ జాలు-మం-దిరమును జెఱుపకు మేలు

5. రా॥ నరకేసరినై హిరణ్యకశిపుని
బరిమార్చితి నే భామా-సీ-వెఱుఁగవె యిది గుణధామా
జా॥ అరుదు మృగమని - హరిమధ్యలు పం
జరమున వైతురు పోపో - యిఁట-దిరుగకు పోపోయి

6. రా॥ వామనమూర్తినై - బలి నణఁగింపఁగ
భైక్ష్యము వేఁడఁగ లేదే- భామా - భై
జా॥ క్రొత్తబిచ్చమిలఁ - బ్రొద్దు నెఱుఁగదు

· తత్తఱపడకుము పోపో-యిది - తరుణము గాదుర-పోపో

7. రా॥ పరశువుచేతను భామా రాజుల
బరిమార్పఁగ లేదేమే-నర-బాయుట యిది హితమేమే

జా॥ మాతను జంపిన - ఘాతుక నీ మో
మేతీరునఁ గన నౌనా సతి కియ్యదియును హితమానా

8. రా॥ రాముఁడ నగుచును - రావణుఁ జంపిన
రాజకుమారుఁడ భామా - నా-రక్తిని మఱచెదె భామా

జా॥ నాదు మనోహర - నా ప్రాణేశ్వర
మోదముతోఁ జను దెమ్ము-నా మోహము దీర్పఁగ రమ్ము
వేడుక కై యిటు - వేసితి వాకిలి
వేఁడెద సైఁపుము నాథా - నా-నేరము లెంచకు నాథా

సీతాదేవి శ్రీరాములను శయనగృహమునకు పిలుచుకొని పోవుట.

ద్విపద॥ ముద్దుమాటలువిని-మోహంబుచేత
సద్దుచేసియట్టి-సైగలు దెలిసి
తలుపు తెఱచెనప్డు-తామరసాక్షి
ఘులుఘుల్లుమనినిల్చె-గంభీరముగను
కలికినిజూచి యా-కాకుత్స్థమూర్తి
పలుమాఱునవ్వుచుఁ-బానుపునందుఁ
జేరిసీతను స్వామి-చేపట్టిపిలువఁ
గారుణ్యమూర్తితోఁ-గాంతయిట్లనియె.

రాగం-మధ్యమావతి. తాళం-ఆది.

ప॥ పంతము చెల్లెను బదపదరా
ఇంతలోనే తప్పు లెంచకు పదరా

1. రాని కోపమున రట్టుఁ జేసితివెంతే
పానుపుమీఁదికిఁ బదపదరా
సోనల చెమటల సొలసితివెంతే
తేనె మోవి దప్పి దీర్చుకోపదరా-పం

2. అనుమానముల నలసితివెంతే
పనిగలదికనైనఁ బదపదరా
నను నిటు చూడఁగ నవ్వితివెంతే
తనదగు నెప్పటి తావుకుఁ బదరా-పం

3. వాసిగఁ గాఁకలఁ బడలితివెంతే
బాసల నమ్మితిఁ బదపదరా
ఆసల శ్రీవేంకటపతి నీవిఁక
వేసారక రతి వేదికిఁ బదరా-పం

సఖుల సీతారాముల ఉయ్యాల లూఁచుట.

ద్విపద॥ మగువయీగీతిని-మర్మంబుఁ జెప్పి
సొగసుతీరఁగ స్వామి-సుందరంబగుచు
మనమొప్పశృంగార-మండపంబునను
చనవుగావరహంస-శయ్యను జేరి
ఇద్దఱు సరసంబు-లెఱిఁగి మోదమున
శుద్ధమానసముల-సుందరుల్ గూడి
స్వామి గుణమ్ములు-పల్కి వర్ణించి
నామకీర్తనములు-నయముగాఁ జేసి
యాటపాటలుపాడి - యద్భుతంబుగను
ధాటిగాఁ బ్రేమతో-తరుణులిట్లనిరి

(డోలోత్సవోపక్రమః)

రాగం - నవరోజు. తాళం - రూపకం

ప. సీతాకల్యాణవైభవమే - రాధా - కల్యాణవైభవమే

1. శ్రీరామచంద్రులకు శోభనము నేడు
ప్రేమతో బంధువులఁ బిలువ నంపుదురు

2. ఇక్ష్వాకువంశమునఁ బుట్టిన హరిని
రక్షింపుమని మ్రొక్కెదను రాఘవులకు

3. కుట్టనంబు పెట్టుమని యత్నంబుఁజేసి
కుట్టనంబుకై చాల పరిపూర్ణమగును

4, చిత్రపుమేడలోఁ గొలువుకూటాల
ముత్యాల తోరణాలు కట్టిరి వారు

,5. రాణించు నీలాల కంబాల నడుమ
మాణిక్యదీపాల నెత్తిరి వారు

రాగం - నవరోజు తాళం - రూపకం.

ప॥ లక్ష్మీకల్యాణ వైభవమే - రాధాకల్యాణ వైభవమే

1. పాహి పాహి కృష్ణ పరమాత్మ దేవా
పురవైరి సఖుఁడైన పుణ్యచరిత్ర

2. ప్రకటముగ భూభార వ్యథ తీర్తుననుచు - ఇల
దేవకి కుక్షి నుదయించినావు

3. సకలభువనంబులు తనకుక్షిలోను
సతతంబు నుంచుకొని రక్షింపఁగాను

నలుగు.

రాగం - శంకరాభరణం - తాళం - ఆది,

ప॥ శ్రీరామ జయజయ - సీతామనోహర
కారుణ్యసాగర - కరుణ నీ దేరా

1. నాపాలి శ్రీరామ - భూపాలనుతనామ
కాపాడసమయము - నీ పాదము లీరా

2. భళిభళి భక్తుల పూజా - ఫలము నీవని కొంటి
నళినలోచన నీకు - నల్గులు పెట్టరే

3. కాయజుని గన్నట్టి - ఘనుఁడా గోపాలా
మాయలెల్ల తెలిసెరా - మాధవపాదములీరా

4. ఇంద్రాదిదేవతలు - ఎదిరింప గోవుల
మందలత్రిప్పక - వచ్చిన పాదము లీరా

5. జయ దేవకీ కుమార - జయ నీనమందార
జయ ద్వారకాధార - జయ కీర్తిహార

6. అధికముగా గొల్ల - మగువలను గూడుకొని
సదయుఁడై వెలసితివి - స్వామీ శ్రీకృష్ణా

7. కోటిమన్మథులైన - సాటిగా నీసాగసు
నాటియున్నది మతిని - మేటి శ్రీరఘురామా

8. నిజుపేదకబ్బిన - నిధిరీతి దొరకితివి
వర త్యాగరాజనుత - వరద మ్రొక్కెదనురా

రాగం - నవరోజు. తాళం - ఆది.

1. కోమలగాత్రునికి - గోసలాధీశునికిఁ
గామితఫలదునికి - నల్గులు పెట్టరే

2. సుందరరూపునికి - సురరాజవంద్యునికిఁ

గందర్పజనకునకు - నల్గులు పెట్టరే

3. సీతాసమేతునికిఁ - చిన్మయానందునికి
వాతాత్మజేశునికి - నల్గులు పెట్టరే

4. తారకరూపునికిఁ - దత్వార్థబోధునికి
నారదస్తుత్యునికి - నల్గులు పెట్టరే

5. పట్టాభిరామునికి - భక్తసంరక్షునికి
భద్రాద్రివాసునికి - నల్గులు పెట్టరే

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - చాపు.

ప॥ నలుగొనరించునీ - నాతిరుక్మిణికి
అలరుఁబోణిరో - నల్గిడు పద్మనాభునికి

1. నవనీతచోరా - నయగుణాధారా
నల్గిడరావయ్య - నాతిమణితోను

2. పసుపున నల్గిడవే - నీ- పతిముఖమునకుఁ
బంతిమోముకుఁ గృష్ణ - పసుపుననల్గిడు

3. అలక్తపంకము - అమరేశాంఘ్రికిని
యువతియంఘ్రికిఁ గృష్ణ - యావకపంకము

4. ఉప్పుతోఁదీర్చురా - యొకదృష్టి లేకయే
పప్పుతోఁదీర్చురా - పరదృష్టి లేకయే

5. అప్పాల చప్పళ్ళ - ననుమానింపకురా
పప్పడల చప్పళ్ళ - పరువిడదేమొ

6. ఆరతులెత్తవే వారిధిశాయికిని
ఆరతులెత్తరా వార్ధిజాతకను

7. వందనమొనరించి యిందీవరాక్షునికి
వనితరుక్మిణికి నాశీర్వాదముఁ జేయును

ఫూలచెండ్లు

రాగం - నవరోజు. తాళం - చాపు.

ప॥ ఫూలచెం డ్లాడెనే - శ్రీరాముఁడు - ఫూలచెం డ్లాడెనే

అ॥ బాలరో వినవే సద్భక్తసమ్మాన్యుఁడు
కోలాహలముగఁ గూడి జానకితోను - ఫూల

1. ఇందుముఖుఁడు వాఁడే - సుందరార
విందనయనుఁడు వాఁడే
మందహాసములతోఁ బొందిజానకితోను
అందముగ నేఁడు సంతోషచిత్తుఁడై - ఫూ

2. సకలజనులు పొగడ - రాముని కీర్తి
సభలోను గొనియాడ
గగనచారులు జాజి రేకులవర్షము
అఖిలభూమిపైన యద్భుతముగఁగురియ-ఫూల

3. మంగళమూర్తి వీఁడే శ్రీరఘుపతి
మహిమ గల్గిన వాఁడే
పంకజనయనరో భద్రాద్రివాసుఁడే
శృంగారమైనట్టి సీతాసమేతుఁడే - ఫూల

ఫూలచెం డ్లాడెనే శ్రీకృష్ణుఁడు - ఫూలచెం డ్లాడెనే
బాలకృష్ణుఁడు - ఫూలచెం డ్లాడెనే
పరమాత్ముఁడు-పట్టిచెం డ్లాడెనే

రాగం-కాపి. తాళం-చాపు.

ప॥ ఫూలబంతులాడరారా - పూవుఁబోణితోనుగూడ

1. ఫూలబంతులాడరారా - పూవుఁబోణితోనుగూడ
జాణనచేమంతితోడ - సంపంగిచెండతి యాడ

2. మాణిక్యమకరమున - మగువరుక్మిణితోనుగూడ
మత్స్యావతారుఁడా లేరా - మల్లెపూలచెండ్లత్రియ్యాడ

సీసపద్యము.

హరిరామ నీవు నా యంతరంగమునందు
సాక్షివై యుండుట సత్యమైనఁ
పావనంబాయెను పాంచభౌతికమైన
కాయంబు జలములఁ గడుగనేల
నమస్కారముసేసిన మానునుగర్వంబు
నేమాని వేల్పుల నేఁడనేల
విత్తక్షీణంబయిన విడుచును గర్వంబు
మోహంబు లుడిగిన మాటమిదియే
విషయాసక్తి నిజముగ నిలిచెనేని
మనసు దృఢమైనఁ జాలదా మాయఁ గెలువ
భ్రాంతులుడిగిన బ్రహ్మంబు బట్టబయలు
రామతారక దశరథరాజతనయ.

శోభానే.

1. కణ్ణనెప ముద్దైయినిల్ ఎందనరుక్కు
వెణ్ణైస్తుయిర్పా లిరుడి ఉండవరుక్కు
వె[illegible]గోరూం [illegible] కట్ట్[illegible] కలుంగ
వణ్ణపెంగా [illegible] యెన్ ప్రాణనాదరుక్కు - శోభానే
2. పేయిన్ ముల్లై యుండవళై శాంగ్ త్తవరుక్కు
కాయుం శకటన్నై కాలాలుదై త్తవరుక్కు

ఆయరై త్తోళ్రాయ్ క్కొండాడి మాడుమేయ్ త్తవరుక్కు
నాయకరాయ్ వందెనక్కు వాయ్ త్తవరుక్కు - శో

3. కూరై తిరుడి కుఱంది ఏఱినవరుక్కు
నీరై విట్టు వా వెంఱ్డు కూఱినవరుక్కు
తాఱుమాఱాయ్ప్పేశి యవర్గానమళిత్తు మడువిల్
వారణత్తై క్కాత్త నల్ల నాణయ స్తర్క్కు - శోభానే

మంగళం.

రాగం - పున్నాగవరాళి. తాళం - జంపె.

ప॥ జయమంగళం నిత్య శుభమంగళం

1. కరుణానాగరాయ కామారివినుతాయ
తరుణారుణాభ సుందరపదాయ
నిరుపమశరీరాయ నిఖిలాగమచరాయ
సురవినుతచరితాయ సువ్రతాయ

2. కుందసమరదనాయ - కుంభజసుగేయాయ
మందరనగధరాయ - మాధవాయ
కందర్పజనకాయ . కామితసుఫలదాయ
బృందారకారాతి - భీకరాయ.

3. సర్వలోకహితాయ - సాకేతసదనాయ
నిర్వికారాయ మా - పతిపావనాయ
సార్వభౌమాయ - పోషితత్యాగరాజాయ
నిర్వాణఫలదాయ - నిర్మలాయ

ఉయ్యాల.

రాగం- నీలాంబరీ. తాళం- జంపె

ప॥ నయ్యాటపాటలను సత్యాసర్వభౌమా
ఉయ్యాల లూఁగవయ్య

1. కమలజాద్యఖిలసురులు నినుఁ గొలువ
విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింపఁ
గమనీయభాగవతులు గుణకీర్త
నముల నాలాపంబులు సేయఁగ-స

2. నారదాదులు మెఱయుచు - నుతిఁజెందు
సారములు బాగ వినుచు - నిను నమ్ము
వారల సదా ప్రోచుచు - వేద
సార సభలను జూచుచు - శ్రీరామ-స

3. నవమోహనాంగులైన సురసతులు
వివరముగఁ బాడఁగ - నాభాగ్యమా
నవరత్నమంటపమునఁ - త్యాగరా
జవినుతాకృతిఁబూనిన - శ్రీరామా-స

రాగం-భైరవి.

1. నిగమగిరిశిఖరనియుతాధివాస
నిర్మలచిదానంద నిత్యభాస
విగళితమహామోహ తిమిరజాల
విపులతరశుభలీల విశ్వమూల

2. గోవిందవిహార రమయాసమేత
గోపాలవిహార రమయాసమేత
శ్రీకృష్ణవిహార రమయాసమేత
శ్రీనాథవిహార రమయాసమేత.

3. శ్రీరామ నరసింహ చిద్విలాస
శ్రీవాసు దేవ హరి శ్రీనివాస
శ్రీరుక్మిణీసహిత మందహాస
శ్రీభక్తపోషణ భద్రాద్రివాస

రాగం- శ్రీరాగం. తాళం-చాపు.

1. వేద మిరండిరండు నాల్కుల్కళాక
ఓదుముపనిషదముం నాన్కుముక్కళాక
నాదంనిత్తై ఓంకారముం చమిాదు
మాధవన్ సన్నాయకియో ఆడు మూంజల్

2. ఎణ్ణడంగా దేవర్ కులత్తార్కినాయ్
అన్నవర్తై మానిడర్కళ్ వెఱ్ఱిక్కిపోయ్
మణ్ణనుళ్ల తోండర్ మనక్కినత్తై యోడ
కణ్ణనోడు రుక్మిణియుమా రాడు మూంజల్

3. ఆయిరక్కులతిలక వఖిలాండనాథన్
పేయిన్ నాత్తై యుండవన్ బ్రహ్మాదిగీత:
తూయ మత్త మాడిమిడన్ విళంగుం పాద:
మాయన్ మతివదని యోడాడు మూంజల్

4. శెంజిలంబు కొంజుం తిరువడింగళ్ తన్నై
తంజమెన నాంజల్ నిన్నై మూవర్కున్నై
మింజు శెల్వప్పదమత్తైయ శెప్పు అన్నై
కుంజరత్తై కాత్తవనో డాడు మూంజల్

రాగం-నవరోజ్-తాళం-ఝంపె.

బంగారుసింహాసనమున వెలయుచున్న
రామునిమీఁదను వెంకిగొలుసు వేసి
శృంగారమైన నవరత్నములు చెలఁగ
పాన్పుపైఁ జేర్చియుంచి రంగుగ మ్రొక్కిరి
తుంబురునారదులు హితముగా వినిగడల
వీణెయు మీఁటుచు నటియింపఁగా
జయరామ యని బ్రహ్మాదులుగాంచుచు - నన్నె
లోకేశ్వర - యని బ్రహ్మాదులుగాంచు

[డోలోత్సవసమాప్తిః]

ద్విపద॥ పండితులు పరిచరభాగములెల్ల
గుణముచేతన స్వామి గుణియించె నపుడు
భక్తి హృద్యమెఱింగి మా సఖులెల్ల
నిత్యులు పరికరి యింపుగా వేళ
అచ్చుకాలములోన నన్ని భోజ్యములు
వచ్చె నైవేద్యము పరఁగ దాఁగింప

రాగం-శంకరాభరణం. తాళం-త్రిపుట.

ప॥ శరణాగతవత్సలా సర్వసులభా - శర
అ॥ పురుషోత్తమా నా చేసిన పూజ కైకొనవయ్యా
1. ముప్పదిరెండు బ్రహ్మాండములు మోచు నీకు నే
చెంబులోను నీళ్లను చిలికించెదా

పమ్మిన యిందిరాదేవి పన్నీరు వసంతమునీకు
సమ్మతించి మబ్బుదీరగ జలక మాడవయ్యా

2. పట్టరాని విశ్వరూపములు చూపు నిన్ను నేఁ
బొట్టలోని సంచిలోఁ బెట్టి కట్టుదా
పట్టమహిషి కౌసల్యాగర్భమున నుండు మేటి
పెట్టు నీకు నైవేద్యముగాఁ బెట్టుకొనవయ్యా

3. అలచరాచరములను నాంగించు నీకు నే
వెలయుకుండలోని నైవేద్య మిత్తురా
అలమేలుమంగా శ్రీవేంకటపతి మీరిది
వెలయు భక్ష్యాజ్యముల విందుగాఁ గైకొనవయ్యా

ద్విపద॥ ఈరీతి నైవేద్య మింపుగాఁ గొను
శ్రీరాఘవేంద్రుండు సీతాసమేతుండు
యారాధనక్రమ్ముఁ జక్క ముగించ
నానామృతంబుల నవి యారగించ

రాగం - మంగళకౌశిక్. తాళం - ఆది.

ప॥ ఆరగించె నమ్మ నేఁడు శ్రీవేంకటరమణుఁడు
అ॥ ఆరగించె నమ్మ నేఁడు ఆద్రి వరదుండు కాంక్ష
సారెసారెకు వెంగలి చవిఁ జూచి సల్లాపములతోను

1. ఉల్లాసములతోడ గొల్లయువిదలతోఁ జేరుకొని
ముల్లోకములు మెల్ల నేలు శ్రీమూర్తి పాలు పండ్లు బువ్వము

2. అంతరంగవాసమున నళి వేలు లోకములాఱ
వింత భక్ష్యభోజ్యముల వేడుకఁ బెట్టిన విందు

రాగం-సవరోజ్-తాళం-జంపె.

బంగారు సింహాసనమున వెలయునట్టి
బాగుమీఱగ వెండిగోలును వేసి
శృంగారమైన నవరత్నములు చెలఁగు
పాన్పుపైఁ జేరియుండు రంగా మెఱుఁగ
తుంబురునారదులు హితముగా నిరుగడల
వీణయు మీటుచు సంగతిగా
జయరామ యని హార్తులెత్తరాఁగ - సన్న
లోకేశ్వర - యని హార్తులెత్తరాఁగ

[శయనోత్సవసమాప్తిః]

ద్విపద॥ పంక్తులు పలికెడు భావంబులెల్ల
గుణముచేతన స్వామి గురుతుంచె నపుడు
ఉట్టి కన్నె లెఱిఁగి యా సఖులెల్ల
నిట్టులు పలికిరి యింపుగా వేళ
అచ్చపుటాలయో సన్ని భోజ్యములు
వచ్చె నైవేద్యము పదఁ డారగింప

రాగం-శంకరాభరణం. తాళం-త్రిపుట.

ప॥ శేషాద్రివాసా సర్వసులభా - శర
అ॥ పురుషోత్తమా నా చేతి పూజ కైకొనవయ్యా
1. ముప్పదింపు బ్రహ్మాండములు మోచు నీకు నే
చెంబులోను నీళ్లను చిలికించెదా

సమ్మిన యిందిరాదేవి వన్నెను వసంతమునీకు
సమ్మతించి మబ్బునీర జలక మాడవయ్యా
2. పట్టరాని విశ్వరూపములు నాపు నిన్ను నేఁ
బెట్టెలోని సంచిలోఁ బెట్టి కట్టిదా
పట్టమహిషి కౌసల్యాగర్భమున నుండ మేటి
పెట్టె బోను నైసంతకముగాఁ బెట్టుకొనవయ్యా
3. అలచరాచరములను నారగించు నీకు నే
వెలయుకుండలోని నైవేద్య మిచ్చెదా
అలమేలుమంగా శ్రీవేంకటేశా మీరిది
వెలయు భక్తవాజుల విందుగాఁ గైకొనవయ్యా

ద్విపద॥ ఈరీతి నైవేద్య మింపుగాఁ జేసి
శ్రీరాఘవేంద్రుఁడు సీతాసమేతుఁ
డారాధితృప్తుఁడై యమృతం పంచ
నానామృతంబుల చవిగూరంగించె

రాగం - మంగళకౌశికి. తాళం - ఆది.

ప॥ ఆరగించె నమ్మ నేఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడు
అ॥ ఆరగించె నమ్మ నేఁడు ఆంద్రనందనును తూడి
సారెసారెకు వెంగిలి చవిఁజూచి సల్లాపయుతోను
1. ఉల్లాసముతోడ గొల్లయువిదలతోఁ జేరుకొని
ముల్లోకమెల్ల నేలు శ్రీమూర్తి పాలు పండ్లు బువ్వము
2. అంతరంగవాసమున నళివేఁకులొప్పమీరఁ
వింత భక్ష్యభోజ్యముల వేడుకఁ బెట్టిన విందు

3. మందయాన శ్రీఅలమేలుమంగ వేంకటేశులకు
నందు మోవి తెనియల నమరంబెట్టిన విందు

ఏకవింశాష్టపదీ.

ద్విపద॥ సకలలోకేశుండు జానకీశుండు
ఇంకను జానకితోడ నేకాంతమందు
సుఖము పొందునటంచు సూక్ష్మంబు లెఱింగి
సఖులార తెరవేయు సంతోషముగను

[తెరటుపాలుఫలాదులు తాంబూలములో లోపల పెట్టి
తెర వేయవలెను.]

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ దృష్టిదాకు మా యయ్యకు తెర వేయరే
అ॥ దృష్టించెడ రెవరైన దరి జేర నియ్యకురే

1. చప్పుడు సేయుట కవసరము గాదనరే
అప్పుడు మజ్జన మాడునని దెల్పరే
కప్పురంబు సురటుల గొలిచెడ రనరే
అప్పుడు సతులతోను నారగించినా డనరే

2. దంతపుంజవికెలో నేకాంత మాడు సనరే
అంతరంగమున నెత్తమాడెడ రని తెల్పరే
దొంతిపూల తోట్లలోన దోమిగూడి యున్నాం డనరే
చెంత కేళాకూళిలోన జిత్తగించియున్నాం డనరే

3. పట్టపురాణియుఁ దాను బవ్వళించియున్నాఁడనరే
రట్టుసేయ నిందెవరైన రానీయకురే
పట్టపు అలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
సృష్టిలోకరక్షకగాన సేవించి పొమ్మనరే

ద్వావింశాష్టపదీ.

అలసభుజములు తేరనై చినంతటను
అలమేలుమంగ యానందభరితయై
సనిగసాలంకార నాదముల్ మెఱయ
భువనత్రయఖ్యాతి పొందెడి మేటి
యపరాజినాగరాయ లద్భుతంబుగను
తపనకోటిప్రతీకాశప్రతాప
వజ్రవైడూర్యాది రత్నాంకితము
విద్రుమభరితమైన మెట్లతోనుండు
మాణిక్యమయవీణ మగుడ చేకొన నప్పు
డాణిముత్యపుసరము లాడ నవ్వుకొని
మంద్రముషడ్జమధ్యమము లరిగము యనుచు
సుందరంబుగ వీణ సుదతి వాయించెన్

రాగం-ఆహిరి. తాళం-త్రిపుట.

ప॥ వీణ వాయించెనే అలమేలుమంగమ్మ-వీణ వాయించెనే
వేణుగానవిలోలుడైన వేంకటేశులయెదుట-వీణ

1. కురులు మొల్లన జారంగ సన్న జా

విరులు జల్లన రాలఁగ
కరకంకణంబులు ఘల్లని మ్రోయఁగ
మరువైన వజ్రాలమురుగు తూలాడఁగ

2. సందిటిదండలు కదలఁగా నాణిముత్యాల
సరు లుయ్యాల లూఁగఁగా
నందమై పాలిండ్ల నలఁదిన కుంకుమ
గంధము చెమటచేఁ గరఁగి ఘుమఘుమనగా

3. ఘననయనములు మెఱయఁగా వింతరాగ
మును ముదులు గులుకఁగా
ఘననిభవేణి జంత్రగాత్రము మొరయఁగా
విని శ్రీనేఁతిశేషుల వీనుల విందుగా

కలికి నవ్వు ముక్తికాంతకే సీతమ్మ
ఘలుఘల్లుమని వీణాగాన మింపుగాఁ జేసి
పరమాత్ముఁడైన తన ప్రాణనాథుని గూడి
నటనంబు సేయఁగ సచ్చిదానందమై
యోగిహృత్పద్మంబులో నున్న పరమాత్మ
యోగనిద్రలు చేయు ఉత్కృష్ట సింహమణులు
జ్యోతిప్రకాశమై జ్యోతిని జ్యోతియై
సర్వము కల్పితంబు తనమది నుంచి
నిర్వికారముపొంది నిశ్చలంబుగా
ముక్తికాంతను గూడి మోదపుమోద
మవ్యక్తబ్రహ్మానందం బనుభవించైరి

త్రయోవింశాష్టపదీ.

అట్టిసమయము దెలిసి యాసఖిజను లెల్ల
దిట్టముగా జోపాడి జయమనిరియపుడు

రాగం - మధ్యమావతీ. తాళం - ఆది.

ప॥ రామలాలీ మేఘశ్యామలాలీ
తామరసనేత్ర దశరథ తనయలాలీ

1. అద్దంపుఁ దొట్లలో నేను యనుమానించెదవు
ముద్దుపాపఁ డున్నాఁ డని ముఖముఁ జూపెదవు

2. శంకలేక బూచీ యంటె జలఁగి నవ్వెదవు
పొంకముతో సౌమిత్రిని బొసగుతు లేపెదవు

3. అబ్జనయన ఆటలాడి అలసినావురా
బొజ్జలోని పాలరుగగ నిదురబోవు నిమిషము

4. ఎంతో ఎత్తు మరిగినావు ఏమి సేయుదురా
ఇంతుల చేతుల కాకల నీ మేనెంతో కందెనే

5. జోలపాడి జో కొట్టితే ఆలకించెదవు
చాలించితే ఊంకొట్టుచు సంజ్ఞలు జేసేవు

6. అన్నిటికి మూలమైన ఆదివిష్ణువు
సంతతము భద్రగిరిస్వామి రాఘవా

రాగం - యదుకులకాంభోది. తాళం - ఝం

1. లాలి ఊఁగవయ్యా లక్ష్మణానంతుఁడా
రాజగోపాలుఁడా లాలీ

పాలు వెన్న పెరుఁగు పంచామృతముతోను
ఆరగించిన కృష్ణ లాలీ

2. జడఁబట్టి కురియఁగ గొడుగు చేఁబట్టి
గోవుల గాచిన కృష్ణ లాలీ
కరి మొరలిడఁగఁ గరుణతోఁ గాచిన
కరుణాకటాక్షుఁడా లాలీ

3. ముద్దు మద్దికాయ ముఖమెల్ల వెలిఁగింప
ముద్దులాడెడి కృష్ణ లాలీ నీ
సుందరాంగమును జూచి యిందఱు పొంగెదరు
సుజనావృతుఁడా లాలీ

4. నాగుపామును మెట్టి నాట్యము లాడెడి
నవనీతచోరుడా లాలీ
కొండ నెత్తి నీవు కొనగోట నిలిపి
చెండాడిన కృష్ణ లాలీ

రాగం-మధ్యమావతి. తాళం-చాపు.

ప॥ లాలీ భక్తులపాలి కరుణాళిశాలి వనమాలీ
చ॥ నీరాడు రేవులోఁ జీర లెత్తుక పొన్న
చేరిన బడలిక తీరను
వారిజాక్షులతోను వనములోఁ దిరిగిన
వనజాక్షుఁడా నీవు లాలీ యూఁగవయ్యా

రాగం-నీలాంబరి. తాళం-ఆది.

ప॥ లాలీ శ్రీగోపాల లాలీ జగదీశ

లాలీ పన్నగశయనా ఉయ్యాల లూఁగు

చ॥ అండాండపిండాండములునెల్ల
నిండియుండస్వామి ఉయ్యాలలూగు

రాగం - నీలాంబరీ. తాళం - రూపకం.

1. నిను సేవించిన కన్నులిం కెవరిని - కన నేరదు శ్రీరంగా
2. నను నీ సన్నిధికి తెప్పించు-కొనవయ్యా మహానుభావా శ్రీరం
3. ఒక నిమిషము నిను దర్శింపక యెవ రుండెదరు శ్రీరంగా
4. జపము నే నెఱుఁగను- తపము నే నెఱుఁగను- అపరాధిని శ్రీరం
5. చపలచిత్తుఁడను సుపాతుఁడఁ బాపిని - కృపసేయవే శ్రీరంగా
6. శరణాగతుఁడను కరుణ జూడవయ్యా -పరిమళరంగ శ్రీరంగా
7. ఎన్నటికి నను మన్నింప రాదా- పన్నగశయన శ్రీరం

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం- చాపు.

1. లాలీ కరుణాసముద్రా - మాధవ - లాలీ కమలాకళత్రా
లాలీసుకుమారగా త్రా-సతీపుత్రా-లాలీ అరవిందనేత్రా-లాలీ
2. భాగవతాగ్రేసరాగ్ ప్రహ్లాద బాలకన్కాగ శిలీక్కు
నేగ మొకుసరసింహ మూర్ ని తూణ్ణాయి తోన్తి నాయక నే లా
3. ధ్రువరాజన్ కుట్టైతీర్క్కవు కంగే - గరుడవిల్లిక్కు దేవియోడు వందు
ఉయర్న్ద పదమళిత్తాయ్ ఓవాను దేవాదేవా లాలిద్రియుడ
4. పాంచాలికుఱు ఱైయురియ- గతియుండ్రి పనతినింద్రేమూఱై
కాత్తుంముకావల్లై మాయత్తాయ్- కణ్ణావన్నాఱు కిలక్కాలాలీ
5. అడియార్కెన్ఱైవఱై తీర్క్క ఆదరా పూమి మతిల్ సామత్తిరిల్
నొడియిల్వందవఱై అళైందాయ్-ఎన్నాళై నాథాయదునాథ

6. శీతిదుంముదలై వాయిఱ్-చిక్కి యేమూలనేమెంద్రతై త్త
వారణంకాక్కవందాయ్ - నారణామూలకారణనే లాలి

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - జంపె.

ప॥ లాలిలాలయ్య శ్రీలావణ్యలోలా
లాలి గోపాలబాల శ్రీ ఘనలీలా

1. శృంగారమునఁ గూర్చి చెలఁగు చిపట్ల
బంగారు జరి మెఱుఁగు పట్టు లిరుపట్ల
రంగారు సొగసు మీఱు నెయ్యపుట్ల
అంగనలచే చుట్టి యుపరంతొట్ల

2. పొంగుకులశోభ సత్యపు పూకుకదల
చెంగావి కొంగు జీరాడంగ చెలులు
బంగారుగాజులు లాస్యంగ కూర్చిపట్టి
సంగీత పాడెదరు శృంగారపతులు

3. సురమునుల తొట్లలో సుఖనుండ నిన్ని
సుద్దుశ్రీకృష్ణుని నుంచి పరిణయంబులు మీఱ
ముదు లాడుచు జగన్మోహనాంగునిలో
నొద్దికతో నూఁచెద రయ్యాల నిపుడు

రాగం - ఆహిరి. తాళం - ఝంపె.

1. ఉదయాస్తశైలంబు లూనుకంబములాయె
ఉడుమండలము మించు నుయ్యాల
అదర యామాశ్రమై యాడదూలంబాయె
అఖిలాండములు నీకు నుయ్యాల

2. మేలుకట్లు నీకు మేఘమండల మాయెను
మెఱుఁగు జాలరి మెఱుపాయె నుయ్యాల
ఓలి బ్రహ్మాండం బౌగుగునో యని భీతి
నొయ్య నొయ్యన నూఁతు రుయ్యాల
3. పదిలముగ వేదములు బంగారు చేరులై
పట్టెబయలై తోఁచె నుయ్యాల
వదలక ధరణీదేవతయుఁ ఫణిరాజాయె
వర్ణింపఁ దగు నీకు నుయ్యాల
4. కమలయును భూసతియుఁ గదలుమోములకెపుడు
కాఁగిలింప నూఁతు రుయ్యాల
అమరాంగనలు నీకు వామభాగమునందు
అందంబుగా నూఁతు రుయ్యాల
5. పాలిండ్లు నీలగాఁ బయ్యెదలు జాఱఁగ
ధాను వీసఁగఁ నూఁతు రుయ్యాల
శైలములవంటి నీ మేను కాంతియు
నిండి వెలిగించు నుయ్యాల
6. కమలాసనాదులకుఁ గన్నుల పండువై
గమనింపరాదు నీ కుయ్యాల
కమనీయమూర్తి శ్రీవేంకటేశ్వరా నీకుఁ
గనువేడ్కలాయె నీ కుయ్యాల

రాగం - నాదనామక్రియా. తాళం - ఆది.

ప॥ ఉయ్యాలయూఁపులు ఓ ముద్దు లయ్యా
వెయ్యారు గోపికలు వేడుక నూఁచెదరు

1. భోగీంద్రతల్పుఁడా భువనవిఖ్యాతా
గోగోపరక్షకా కువలయాధీశా
ఆగమసన్నుతా యచ్యుతానంతా
యోగనిద్ర పోవయ్య యోగీంద్రవంద్య
2. దెసలందు వెలిఁగెడి దేవర్షివరులు
ప్రసరించి బంగారు భవనంబులోన
కొసరికి నిద్రించు గోవిందా యనుచు
పసి మీఁద పాడెదరు పన్నగశయనా
3. సన్నుతించెదరయ్య సద్భాగవతులు
సన్నుగా శ్రీభూమి వనితలు చేరి
ఉన్నతిపానముల నొత్తెదరు ప్రకటించు
వెన్నుఁడా ప్రసన్న వేంకటరమణా

శ్లోకా.

1. తేజస్వీ స్తునమో దేవపాలినే లోకపాలినే
రాధాపయోధరోత్సంగశాయినే శేషశాయినే
2. శేషతల్పశయనం పరాత్పరం శ్రీమహీవిధృతపాదపంకజం
మంగళాలయమనంతవైభవం పక్షిరాజమణిశోభనమామ్యహం

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - జంపె.

1. పటుపత్రిశయనుఁడా వార్ధిబంధనా
వసుదేవనందన లాలి
చటుల నాగనుమీఁద సమ్మతితోను
వెలుఁగి యూఁగినవాఁడ లాలి
2. మీనమై జలధియను మెఱుఁగు బంగారుతొట్ల

మీఁద నూఁగినవాఁడ లాలీ
ఆనందకమఠమై యమృతమగు తొట్లలో
యమరి యూఁగినవాడ లాలీ
3. ఘోణంబుతొట్లలో కూటవరాహమై
గునిసి యూఁగిన వాఁడ లాలి
మానవసింహమై గడెపుతొట్లలోన
మరగి యూఁగినవాఁడ లాలీ
4. వామనుఁడై చాల త్రిభువనంబుతొట్లలో
నచ్చి యూఁగినవాఁడ లాలీ
రాముఁడై జమదగ్ని యూపుతొట్లలోన
రంజిల్లువాఁడలాలీ
5. ఆమీఁద రాఘవుఁడై పుష్పకపుతొట్ల
నమరి యూఁగినవాడ లాలీ
మా మరోరకు గొల్లమందతొట్లలో
మరగి యూఁగినవాడ లాలీ
6. తగుబుద్ధరూపమున దయయను తొట్ల లో
తన్ని యూఁగినవాడ లాలీ
పొగడ కల్కియై ధర్మంబుతొట్లలో
పొసగ యూఁగినవాడలాలి
7. తగుఅలమేలుమంగ కాఁగిలితొట్లలో
తగిలి యూఁగినవాఁడ లాలీ
చిగిరించుమని మానసంబుతొట్లమీఁద
శ్రీవేంకటనాథ లాలీ

రాగం - నవరోజ్. తాళం - చాపు.

ప॥ లాలీలాలీ శ్రీకృష్ణ-కమలా కాముకమురారే
మాం పాహి కృష్ణ-శౌరే

1. జయ నందనవరబాల జగదేకమూల
జయ భక్తపరిపాల జయ దయాశీల
జయ వల్లవీలోల జలధరవినీల
జయ సురాహితకాల జయ సదనుకూల

2. నందసుత సరసీరుహాయత గోవింద
కుందకోరకరదన గుస్తనయుచుకుంద
ముందరధరాతులితమహిమగుణబృంద
సుందర మనో మమ హి నందయ ముకుంద

3. ద్విరదాధిపగ్లానిహరణబిరుదాంక
కరుణారసనిధాన కమలాశ్రితాంక
హరవినుతనిజనామ హతకలికళంక
పరమపురుష శక్రగురునిరాతంక

4. నిరుపమగుణోదార నిగమాంతరంగ
పరమభావన శ్రితపత్రితవిహంగ
వరవల్లవీపయోధరకలదపాంగ
చర పురో మమ కాంత చరణాభవభంగ

5. శ్రీధర ధరాసమాశ్రితదివ్యచరణ
నాథ లీలాకలితనవనీతహరణ
ఏధయ స్వమకుతుక మిహ సుజనశరణ
మాధవ పురో విహర మామకాభరణ

రాగం - మధ్యమావతీ. తాళం - ఆది.

ప॥ కృష్ణ పాహ్యజిత జిష్ణో పాహి
కృష్ణ వృష్ణికులదీప విష్ణో పాహి

1. అత్యంతసుకుమార సాధుశీల పర
శ్రుత్యంతఖేల గోపబాలలీల
2. బృందారకమునివంద్యపాద
బృందావనచర వేణురసవినోద
3. సత్యభామాకుచ కుంకుమాంకితాంగ
సత్యకామ సనకనుత పాదగంగ
4. పరమహంస మానసవిలాసహంస
పరమపావన నామ భావితహంస

రాగం-కమాసు. ఆది. తాళం.

1. లాలీలాలీ యనియూచెదరా నిన
మాలీమాలి యని యూచెదరా
2. రామరామ యని పాడెదరా-రిపు
భీమభీమ యని పాడెదరా
3. దేవదేవ యని పిలిచెదరా-భూ
దేవదేవ యని-తలంచెదరా
4. రాజరాజ యని పిలిచెదరా-త్యాగ
రాజవినుత యని కొలిచెదరా

రాగం - నీలాంబరి. తాళం - ఝంపె.

1. నారాయణా వాసుదేవ నగధర నారసింహా

శ్రీరామ పూర్ణకామ శ్రీకృష్ణ పవ్వళింపు
2. కరివర కరుణాకర కమలాక్ష గరుడేశ
మరువంపుశయ్యమీఁద మన్నారు పవ్వళింపు
3. కాకుత్థ్సకులనాథ కావేరిరంగనాథ
పాకశాసనవినుత పరమాత్మ పవ్వళింపు
4. గోపికాదధిచోర గోవర్ధనోద్ధార
పాపసంఘవిదార భయహర పవ్వళింపు
5. వేదాంతశ్రుతిసార విశ్వరూపవిహార
మాధవీకుసుమహార మాధవ పవ్వళింపు
6. విదురు నింటికిఁ బోయి విం దారగించితివి
నిదుర పోవయ్య కృష్ణ నిర్మల పవ్వళింపు
7. కమలసంభవనుత కరిరాజవరద శౌరి
విమలకస్తూరిరంగ వేడ్కతోఁ బవ్వళింపు
8. పరమేశ పరమపురుష పరిపూర్ణ భక్తరక్ష
విరులపానుపుమీఁద శ్రీవేంకటేశ పవ్వళింపు

రాగం - సౌరాష్ట్రం. తాళం - ఆది.

ప|| పవళింపవయ్య కృష్ణ - పవ్వళింపవే - ఇంత
పాలుబువ్వ నారగించి పవ్వళింపవే
1. పొరిగిండ్లకడకుఁ బోఁక - బూచి కఱచును
పరువులకు బాఱిబోక - పవ్వళింపవే
2. పరఁగఁ బూతనను జంపి బడలితివి - దాసు
పాలి యా ముద్దుల మురారి పవ్వళింపవే
3. రోల కట్టఁబడి యసురును రైతివి - ఓరీ

బాలుఁడ ముద్దుమురారి పవ్వళింపవే

4. చాల వెన్న పెట్టెదఁగాని చలము మాని - గో
పాలరాయా పసిఁడి తొట్లలోఁ బవ్వళింపవే

రాగం - నవరోజ్. తాళం - చాపు.

ప॥ జోజో దీనజనావనలోలా జోజోయదుకులతిలకా గోపాలా

1. వేదములు రత్నాల గొలుసులై యమర
వేదాంత మపరంజి తొట్లగా నమర
నాదము ప్రణవము పాన్పై యమర
ప్రణవార్థమై యిచ్చట పవ్వళింపు స్వామీ

2. అతిచిత్రమగుఁ బసి యవతారముల ప్రోవ
అమరుచు పదినాల్గు జగములఁ బ్రోవఁ
బ్రబలియుగమునఁ జనియించు మిగుల
ప్రబలి జన్మరహితుఁడనుకొన్న స్వామీ

3. శాంతియు మఁణిమయమకుటమై మెఱయ
శక్తులు మహాహారమై మెఱయ
దాంతియుఁ గుసుమమాలికయై మెఱయ
ధరలో శ్రీవేంకటేశ రమణుడౌ స్వామీ

రాగం-పున్నాగవరాళి. తాళం-ఆది.

ప॥ జోజోజోజో రే సుముఖా జోజోజోజోరే
రాజీవాక్షా రాధాపక్షా తేజోమయరూపా - జో

1. శిఖిపింఛము లొరయ మోమునఁ జిఱు నవ్వులు మెఱయ
అఖిలాండంబులు తనలోఁ జూపిన యశోదావరబాలా

2. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తిమూటికి సాక్షియైన రూప
జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తిరహిత సర్వసాక్షిరూప
3. సర్వసాక్షియైన నీవే సర్వాకారములై
సర్వసాక్షియును సర్వరహితమై తానే సుఖరూప
4. హృదయాకాశపు దొట్లలో నేకాగ్రమనపు దలిపై
సదయాకృతియై శ్యామళదేహ సతతానందఘన
5. రమణీయంబైన యుపనిషత్తొట్లలోనఁ
గనుమీయంబా తల్పములో మాకాంత పవ్వళింపు
6. దేవకీనందగోపాలా వసుదేవపుణ్యఫలా
గోవర్ధనధర గోపీజనమానసకుతూహలలీలా
7. వేణుగానలోలా పరిరక్షితగోపాలా
బాణాసురసంహార కాలాంభోద కనకచేలా
8. ముద్దుగారు మోమును కనుంగొని ముద్దుపెట్టను గోపి
పట్టగాను వరుసబుగ్గలు చుట్టిరి పవ్వళింపు శౌరి
9. కనులారఁ గాంచి యశోద పసిఁడితొట్ల యూఁచె
మనసారఁగఁ బాడనుట లోకమై భావించి స్వామీ
10. కరుణారససింధు భక్తకామ దాసబాంధు
తరుణారుణరుచిరసరసిజపాద వరరుక్మిణీరమణ

రాగం-నీలగౌళ. తాళం - ఆది.

1. ఆనందఘన జోజో రామా
జోజో రఘుకులతిలకా జోజో కుటిలతరాలక
2. జోజో దశరథబాలా-రామ-జోజో భూజాలోల
3. జోజో రవిశశినయనా-రామ-జోజో ఫణివరశయనా

4. జోజో మృదుతరభాషా-రామ-జోజో మంగళవేషా
5. జోజో నిర్గుణరూపా-రామ-జోజో సుగుణకలాపా
6. జోజో త్యాగరాజా-రామ-జోజో భక్తసమాజా

రాగం-నీలాంబరి. తాళం-ఝంపె.

1. ద్వారకానగరవరే శరదిందుధవళసౌధే
కలితవరాగరుధూపే కర్పూరదీపయుతే
మృగనాభిపరిమళితే మృదుసుఖాసనయుతే
మాధవీకుసుమతల్పే మాధవ శేష్వ సుఖం
2. చటులకాళీయమథన చాణూరమురహరణ
వటపత్త్రపుటశయన వాసుదేవ శేష్వ సుఖం
అంగనాసుశోభరణ ఆనందాంబుధిశయన
కుంకుమాంకితచరణ గోవింద శేష్వ సుఖం
3. సనకాదిమునిగేయ సాకేతపురనిలయ
జనకసుతాహృన్నిలయ జయరామ శేష్వ సుఖం
సురరాజనుతచరణ సుందరీమనోహరణ
శ్రీరుక్మిణీరమణ జయ కృష్ణ శేష్వ సుఖం
4. గోవర్ధనోద్ధరణ గోపాలభయహరణ
శ్రీవత్సాంకాభరణ చిన్మయ శేష్వ సుఖం
భుజగేశతల్పవర భూరాదిలోకధర
విజయగోపాలవర విశ్వంభర శేష్వ సుఖం

అత్యద్భుతంబుగా - నఖిలేశ్వరుని గోరి
నృత్యంబు లాడి - యానందభరితత్వ మంది

భక్తులను భృత్యులను - జూచి పలుకులు పలికి
వి సరించి యందఱిని వేంచేయుఁ డనిరి

రాగం - నాదనామక్రియా. తాళం - చాపు.

ప॥ వేంచేయ రయ్య మీరు విడిదిండ్లకు
పాంచజన్యధరుఁడు పవ్వళించి యున్నాఁడు

1. గరుడకిన్నరకింపురుషులార సిద్ధ
వరులార విద్యాధరులార
గిరివల్లభులార శరణాగతత్రాణ
బిరుదువేల్పుని నగరు బీగముద్ర లాయె

2. వేదాంబుధులార విబుధగణములార
సనకాదిమునులార ఘనులార
ఆదిత్యులార గ్రహములార దానవ
భేదినగరు తలుపు బీగముద్రలాయె

3. నాగకంకణులార గణనాయకులార
భాగవతులార దిక్పతులార
బాగుగ నలమేలు మంగపతివేంకటేశ్వర
భోగివేల్పు నగరు బీగముద్రములాయె

రాగం - ఆహిరి. తాళం - చాపు.

ప॥ పోరే మీయిండ్లకు ప్రొద్దున లేచి రారే రాముని సేవకు
అ॥ పోరే మీ యిండ్లకుఁ - బాలతులారా రఘు
వీరుని కథలెల్ల - వినరే ప్రొద్దునగాను
1. నీలవర్ణుఁడు మల్లెపూలపానుపైని

పాలుమాలికతోను - బవళించియున్నాఁడు

2. పదునాల్గులోకముల - బరిపాలనఁ జేసి
నిదురలేకబడలి - నిద్రించియున్నాఁడు

3. అంతర్యమున మహా - భ్రాంతిఁ జెందిన సీతా
కాంతునితో నే - కాంతమై యున్నది

4. సుందరాకారుఁడు - సుఖియించి యున్నాఁడు
సందడి చేయకు - ఇందువదనలార

5. పరశురాముతో తూము - నరసింహదాసుఁడు
చరణము లొత్తంగ - శయనించి యున్నాఁడు

దిగ్విదేశనం

సర్వకారణుఁడైన - సత్యస్వరూపుఁడు
నిర్వికల్పితమందు - నిద్రింపఁగా నపుడు
అంతరంగము నుండి - యాసఖిజను లెల్ల
సంతోషముగ వచ్చి - సభకు జయవిజయాది
ద్వారపాలకులను - దురుసుగానని మాట
ధీరులై పలికి - దిక్కు రక్షింప

---

1. అయోధ్యానగరే హేమరత్ననిర్మితమండపే
జానకీసహితో రామో యోగనిద్రాయితోభవత్
కావేరీతీరే కమనీయగేహే నవతులసీవనమాలికే
నవరసయుత దేవనారీచామరమలయానిలవరసేవితే
శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేత శ్శేతే సుందర శేషశయనే ॥
శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥

అహో ప్రాగ్ద్వారస్థాః - జయవిజయాదిసర్వే పరమభాగవతోత్తమాః - శ్రీరామచంద్రస్సీతాసమేతో ద్వాత్రింశద్యోజన విస్తృతాయాం - సప్తప్రాకారసహిత షట్త్రింశద్ద్వార సంయుతాయాం - అయోధ్యాయాం - శృంగారవిచిత్రారామాంతర మధ్యే హేమనిర్మితరత్నమండపే - హంసతూలికాతల్పే శేషపర్యంకే-కుసుమశయనే యోగనిద్రామనుభవతి ॥ భవంతోపి-సావధానతయా ప్రాకార రక్షణం కుర్వంతు ॥ అహో భద్రం ॥

2. నాగభూషణసంస్తుత్యో నాగేంద్రవరదః ప్రభుః
భోగిశశయనో రామో యోగనిద్రాయితో భవత్
సనకాదియోగీంద్రతుంబురునారద మునిజనసంస్తుతిసంకులే
దినకరకోటిసమకనకోజ్వలే దివ్యమనోహరమణిమయమండపే
శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేత శ్శేతే సుందర శేషశయనే ॥
శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥

అహో దక్షిణద్వారస్థాః చండ ప్రచండాది సర్వేభాగవతోత్తమాః - శ్రీరామచంద్ర స్సీతా సమేతో ద్వాంత్రింశద్యోజన విస్తృతాయాం - సప్తప్రాకార సహిత షట్త్రింశద్ద్వారసంయుతాయాం. అయోధ్యాయాం - శృంగారవిచిత్రా రామాంతరమధ్యే - హేమనిర్మితమహామండపే హంసతూలికాతల్పే శేషపర్యంకే కుసుమశయనే యోగనిద్రా మనుభవతి ॥ భవంతోపి సావధానతయా ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥ అహో భద్రమ్ ॥

3. జాజీపున్నాగవకుళ చంపకోత్పలకేసరైః
వికీర్యమాణే శయనే యోగనిద్రాయితో భవత్
సరయూనదీతీరే శరదిందుధవళితే సురభికల్పలతాశోభితే
సురుచిరనవమణిదీపయుతే - సుందరవరదర్పణబింబయుతే

శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేత శ్శేతే సుందర శేషశయనే ॥
శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥

అహో పశ్చిమద్వారస్థాః - నందసునందాది సర్వేపరమభాగవతోత్తమాః - శ్రీరామచంద్రస్సీతాసమేతః - ద్వాత్రింశద్యోజన విస్తృతాయాం-సప్తప్రాకారసహితషట్త్రింశ ద్ద్వార సంయుతాయాం - అయోధ్యాయాం శృంగారవిచిత్రారామాంతరమధ్యే-హేమనిర్మితమ హామండపే హంసతూలికాతల్పే శేషపర్యంకే కుసుమశయనే యోగనిద్రామనుభవతి ॥ భవంతోపి సావధానతయా ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥ అహో భద్రం ॥

4. రామ స్స్వర్ణపర్యంకే భూమిజాసహితో హరిః
కామితార్థప్రదాతా యో యోగనిద్రాయితోభవత్
జాజీచంపకమరువకవన - విభ్రాజితకుసుమసమూహయుతే
రాజితకుంకుమ చందనకళభ - గోరోచన పరిమళవాసితే

శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేత శ్శేతే సుందర శేషశయనే ॥
శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥

అహో ఉత్తరద్వారస్థాః కుముదకుముదేక్షణాది సర్వేపరమభాగవతోత్తమాః - శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేతో ద్వాత్రింశద్యోజనవిస్తృతాయాం - సప్తప్రాకారసహిత షట్త్రింశ ద్ద్వారసంయుతాయాం- అయోధ్యాయాం - శృంగారవిచిత్రారామాంతరమధ్యే - హేమనిర్మితమహామండపే - హంసతూలికాతల్పే శేషపర్యంకే కుసుమశయనే యోగనిద్రామనుభవతి ॥ భవంతోపి సావధానతయా ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥ అహో భద్రం॥

శ్లో॥ జయశ్చవిజయశ్చైవ చండః ప్రచండఏవచ ।

నంద శ్చాసౌ సునందశ్చ కుముదః కుముదేక్షణః ॥
సర్వే పద్మపలాశాక్షాః పీతకౌశేయవాససః।
కిరీటినః కుండలినో లసత్పుష్పకమాలినః॥
సర్వేవిముక్తమోహాశ్చ సర్వే చారుచతుర్భుజాః।
ధనుర్బాణాసిగదా శ్శంఖచక్రభుజాశ్రయాః॥
ప్రహ్లాదాద్యా భాగవతా శ్శృణుధ్వం హరిభక్తితః॥

సాధనచతుష్టయ సంపన్నానాం సద్గురుసంస్తుత దృఢచిత్తానాం సర్వదేవభజనైకరసానాం సద్గతికైవల్యప్రదాతా - శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేతో ద్వాత్రింశ ద్యోజనవిస్తృతాయాం- సప్తప్రాకార సహితషట్త్రింశద్ద్వార సంయుతాయాం - అయోధ్యాయాం శృంగారవిచిత్రా రామాంతరమధ్యే హేమనిర్మిత మహామండపే - హంసతూలికాతల్పే శేషపర్యంకే కుసుమశయనే యోగనిద్రా మనుభవతి॥ భవంతోపి సావధానతయా ప్రాకార రక్షణాం కుర్వంతు॥ అహో భద్రం॥

భామినిమణు లెల్ల బల్కి మోదముతోను
నామంబు జేసి యానందవారిధి మునిగి
నిశ్చంచలంబుగా నిజభక్తితో నప్పు
డచ్యుతును నుతియించి యద్భుతంబుగను
శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామా
శ్రీజానకీరామ శ్రీపరంధామా
కారుణ్యగుణధామ కల్యాణరామ
గాచి రక్షించుమా కాకుత్థ్సరామా
హే లక్ష్మీ రుక్మిణీ హేసత్యభామ హే

కాలత్రయాతీత కమలాక్షి జానకి
లీలావిభూతికై రా అమ్మ దయయుంచి
మమ్మేలుకో అమ్మ అలమేలుమంగమ్మ
మగువ లందఱు గూడి యావేళ యని యిట్లు
మనము సంతోషమై మందిరంబులకును
వేంచేశి భక్తితో వేదవేద్యుని తలచి
చాంచల్యమును విడిచి సచ్చిత్సుఖులైరి
ఆహొద్దు ద్వారపాలకు లందఱు గూడి
రాపు సేయక నే దిక్పతుల నిట్లనిరి

రాగం - పంతువరాళి. తాళం - చాపు.

ప॥ ఓహో యన రయ్యా ఒకసారి - ఇట్టె
సాహసాన తిరుగ రోయి జాటభేరీ
1 కోనేటిరాయఁడు కోరి నిద్రించియున్నాడు
కోనలను తిరుగ రోయి కోటభేరి
వెనకటి వాకిండ్లు బీగముద్రలై యున్నవి
ఘనముగ వాయించ రోయి ఘంటభేరీ
2. తిరుమణిమాడుగులో తిరుగు దేవతలెల్ల
మరువక తిరుగ రోయి మట్టుభేరీ
పరగ దేవతలెల్ల బడలికై యున్నారు
ఇరువంక చంద్రసూర్యు లెదురుభేరీ
3. గొలుసులు బంగారుగొలుసులు ఘల్లనగ
కొటగస్తి తిరుగు రోయి ఒకభేరీ
పలుమారు మీరందఱు మూలమూలలను

తలవర్లై తిరుగు రోయ తముకుభేరీ
4. శ్రీవేంకటేశుడు చిత్తగించి యున్నాడు
కోవిదులై తిరుగు రోయి కోటభేరీ
ఆవల బంగారుగుదియలు ఘల్లనగ
తావులహనుమంతియ్య తలారిభేరీ.

ఈప్రకారము నాల్గుసారి వాద్యములు ఘోషించి భేరివేయుట.

ఘట్టియము.

శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేతః అయోధ్యాయాం శృంగారవిచిత్రా రామమధ్యే హేమనిర్మితరత్నమంటపే యోగనిద్రా మనుభవతి।తత్సమయేఘంటాభేర్యోభవంతు ॥ ఆభాత్ కాబాత్ ఆభూభాజాత్ జనకాత్ జనభోత్ ॥

తన్మయమైనట్టి తత్వప్రకాశమై
చిన్మయాకారమై చిత్ప్రభాఢ్యుడై
నాదమై జ్ఞానమై నవ్యప్రభాఢ్యుడై
అలరుచు నుండగ అరుణోదయం బెరిగి
హరిహరి యని పలికి ఆవేళ తెలిసి
తుంబురునారదులు వచ్చి బోధంబు జేయుటకు
కోణంగి వేషమై కొనియాడి మాణిక్య
వీణగానము జేసి వేడ్క మీరగ నిలిచి
భద్రాద్రిరాముని బాగుగ నుతిజేసి
నిద్ర లేపించుటకు నియమముతో వెడలెన్ ॥

కోణంగిదరు.

కోణంగి కోణంగి రాజా రాజా కోణంగి
తిరుగు ఝుహుంతి తేప్పెరుమాళు
అళగు తిరుమలై యాళ్వార్కోవిల్
కోవిల్ తిరుమలై పెరుమాళ్కోవిల్
తిరువారూ త్తేరోట్టం
తకతకతోం తరికిటతోం
ఝుణుకతరికిట తధింగిణాతోం ॥

---

1. ఏకమావదొండ్రడల్లవో రంగధామా
నాగమావదు పాంబల్లవో రంగధామా
2. ఉభయమావదు రెండల్లవో రంగధామా
అభయమావదు కూక్కురలల్లవో రంగధామా
3. త్రయమావదు మూండ్రడల్లవో రంగధామా
మాయమావదు పొయ్యల్లవో రంగధామా
4. చతుర్థమావదు నాన్గల్లవో రంగధామా
అనర్థమావదు కేడల్లవో రంగధామా
5. పంచమమావదు అంజల్లవో రంగధామా
వంచకమావదు విన్నైయల్లవో రంగధామా
6. షట్కమావదు ఆఱల్లవో రంగధామా
శుష్కమావదు విఱకల్లవో రంగధామా
7. సప్తకమావదు ఏళల్లవో రంగధామా
పుస్తకమావదు ఏడల్లవో రంగధామా

8. అష్టకమావ దెట్టల్లవ్వొ రంగధామా
కెట్టకణ్ణావదు పొట్టిక్కణ్ణల్లవ్వొ రంగధామా
9. నవమమావదు ఒన్బదల్లవ్వొ రంగధామా
భవమావదు సంసారమల్లవ్వొ రంగధామా
10. దశకమావదు పత్తల్లవ్వొ రంగధామా
మశకమావదు కొశువల్లవ్వొ రంగధామా
తిరుకుర్ఝుంం తధింగణతోం

రాగం - యదుకులకాంబోది. తాళం - చాపు.

1. అప్ప డుండే కొండలోన ఇప్పపూల ఏరబోతే
ఇప్పపూలు కప్ప లాయెరా ఓ వేంకటేశ
అప్పలుగల వాని వలనే ఓ వేంకటేశ
2. ఆకాశాన పొయ్యే కాకి మూక జూచి కేక వేశే
మూక మూడు విధము లాయెరా - ఓ వేంకటేశ
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశ
3. అహోబిలయ్య గుంటలోన వొల్యాలు ఉదుక పోతే
వొల్యాలెల్ల మల్యె లాయె - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా
4. అహో బిలాన చెట్టు బుట్టె భూమియెల్ల తీగ పారే
కంచిలోన కాయ కాచేరా - ఓ వేంకటేశా
శ్రీరంగాన పండు పండేరా - ఓ వేంకటేశా
5. పుట్టమీద చెట్టు బుట్టె భూమియెల్ల తీగ పారే
పర్వతాన పండుపండే రా - ఓ వేంకటేశా
అంద వచ్చు కోయ రాదు రా - ఓ వేంకటేశా

6. చేయిలేని వాడు కోశే - నెత్తిలేని వాడు మేశే
కాళ్లులేని వాడు నడచే - ఓ వేంకటేశా
పెదవిలేనివాఁడు చిలుక తినేరా ఓ వేంకటేశా

7. గుంట మొండి పండు పండే - పండు కోశి కుప్పవేశే
కుప్పకాలి యప్పు తీరేరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా

8. సందేకాడ తలవ్రాలు - సంధిదీరి వేంకటరాయా
తెల్లవార నాయ నీడరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వెంకటేశా

9. ముత్యాలపందిటిలోన ముగ్గురు వేంచేశి రాగ
ముక్కంటిదేవుని జూచేరు ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా

10. ఏటిలోన వల వేశే తాటిమాను నీడలాయె
దూరపోతే చోటులేదురా ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా - ఓ వేంకటేశా

11. ముందు కూతు రాలు ఆయె నుందు ఆలు కూతు రాయె
పొందుగా పెండ్లాము తా నాయె ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా

12. ఆకు లేని అడవిలోన - మూడులోకల పెద్ద పులిని
మేక యొకటి యెత్తి మింగేరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా - ఓ వేంకటేశా

13. పున్నమ వెన్నెలలోన వన్నెలాడితోను గూడి
కిన్నర మీటుచు పొయ్యేవు ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా- ఓ వేంకటేశా

14. అర్థరాత్రివేళలోని రుద్రవీణ నెత్తుకొని
నిద్రించిన నిన్నుపాడగ - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా

చతుర్వింశాష్టపదీ.

భగవత్ప్రబోధనం.

శ్లో॥ జయజయజయ దేవదేవదేవ త్రిభువనమంగళదివ్యనామధేయ।
జయజయజయ బాలకృష్ణదేవ శ్రవణమనోనయనామృతావతార॥

2. ఉత్తిష్ఠోత్తిష్ఠ గోవింద ఉత్తిష్ఠ గరుడధ్వజ।
ఉత్తిష్ఠ కమలాకాంత త్రైలోక్యం మంగళం కురు॥

3. ఉత్తిష్ఠోత్తిష్ఠ దేవేశ ఉత్తిష్ఠ వృషభధ్వజ।
ఉత్తిష్ఠ గిరిజాకాంత త్రైలోక్యం మంగళం కురు॥

4. కౌసల్యాసుప్రజా రామ పూర్వాసంధ్యా ప్రవర్తతే।
ఉత్తిష్ఠ నరశార్దూల కర్తవ్యం దైవ మాహ్నికం॥

5. వత్స జాగృహి విభాత మాగతం
జీవ కృష్ణ శరదాం శతం శతం।
ఇత్యుదీర్య సుచిరం యశోదయా
దృశ్యమానవదనం భజామహే॥

6. సీతాదత్తకరాంబుజం పదయుగశ్లిష్యన్మణీపాదుకం
హార్దాపేక్షవిహారబర్హ్యుపసృతాభ్యర్ణంచదోగ్ధ్రాగవా।
స్వామిన్దేవజయేతిపంజరశుకస్వానోల్లసత్తోరణం
సాకేతాధిప తేరుపస్యవతునశ్శయ్యాగృహాన్నిష్క్రమః॥

7. బాలం నీలాంబుదాభం నవమణివిలసత్కింకిణీజాలబద్ధ
శ్రోణీజంఘాతయుగ్మం విపులరురునఖప్రోల్లసత్కంఠభూషం।
ఫుల్లాంభోజాభవక్త్రం హతశకటమరుత్పూతనాదిం ప్రసన్నం
గోవిందం వందితేంద్రాద్యమరవరమజం పూజయే ద్వాసరాదౌ॥
8. కలక్వణితకంకణం కరనిరుద్ధపీతాంబరం
శ్రమప్రసృతకుంతళం గళితబర్హభూషం విభోః।
పునః ప్రకృతిచాపలం ప్రణయినీభుజాయంత్రితం
మమ స్ఫురతు మానసే మదనకేళిశయ్యోత్థితం॥
9. తత్కైశోరం తచ్చ వక్త్రారవిందం
తత్కారుణ్యం తే చ లీలాకటాక్షాః।
తత్ సౌందర్యం సా చ మందస్మితశ్రీస్
సత్యం సత్యం దుర్లభం దైవతేషు॥
10. తేజసేస్తు నమో ధేనుపాలినే లోకపాలినే।
రాధాపయోధరోత్సంగశాయినే శేషశాయినే॥
11 పాణౌ పాయసభక్తమాహితరసం బిభ్రన్ముదాదక్షిణే
సవ్యే శారదచంద్రమండలనిభం హైయంగవీనం దధత్।
కంఠే కల్పితపుండరీకనఖ ముద్యద్దామదీప్తిం వహన్
దేవో దివ్యదిగంబరో దిశతు న స్సౌఖ్యం యశోదాశిశుః॥
12. ప్రాతస్ స్మరామి దధిఘోషవిధూతనిద్రం
నిద్రావసానరమణీయముఖారవిందం।
హృద్యానవద్యవపుషం నయనాభిరామ
మున్నిద్రపద్మనయనం నవనీతచోరమ్॥
13. విదగ్ధగోపాలవిలాసినీనాం
సంభోగచిహ్నాంకితసర్వగాత్రం।

పవిత్ర మామ్నాయ గిరా ముగమ్యం
బ్రహ్మ ప్రపద్యే నవనీతచోరం ॥

14. జానుభ్యా మపి ధావంతం పాదాభ్యా మపి సుందరం ;
సకుండలాలకం కృష్ణం ధ్యాయామ్యుషసి బాలకం

15. ఉద్గాయతీనా మరవిందలోచనం
వ్రజాంగనానాం దివమస్పృశ ద్ధ్వనిః ।
దధ్నశ్చ నిర్మంథనశబ్దమిశ్రితో
నిరస్యతే యేన దిశా మమంగళం ॥

రాగం - దళాక్షరీ. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ నిదుర మేల్కొన వయ్య-గోపాలశౌరే-నిదుర

అ॥ నిదుర మేల్కొన వయ్య-నీలమేఘశ్యామ
అదుగో జూడ వయ్య-అరుణోదయ మాయె ॥

1. గోపికావల్లభ - గోవర్ధనోద్ధార
గోపకుమార శ్రీ - గోపాల
మాపాల నెలసిన - మాధవ గోవింద
శ్రీపురుషోత్తమ - శ్రీనివాస దేవ

2. అచ్చిక లేలయ్య ఆర్తరక్షక శ్రీ
వారి కేశవ జనార్దన
చిచ్చు ప్రమింగిన గొల్ల శిశువుల గాచిన
అచ్యుతానంతా కళంకస్వరూపా

3. బాలికామణు లిండ్ల పాలు వెన్న పెరుగు
బావుకొన్న వేణుగోపాల

బాలకుమారుడై పసిడి తొట్లలోన
బడలిక దీర పవ్వళించిన శౌరి-నిదు

రాగం - భూపాళం. తాళం - చాపు.

ప॥ నిదుర మేల్కొనవయ్యా శ్రీరామ నిదుర
అ॥ నిదుర మేల్కొన వయ్యా నీరజలోచన
కదనవిజయ కోదండము చేకొమ్ము
1. అమరకోటు లెల్ల అసురుల భయముచే
అఖిలతీర్థము తెచ్చి అభయమడిగెదరు
సమరవిజయుడవై సరగున మజ్జనము
సలువను నిది మంచి సమయము వేగ లెమ్ము
2. నారదమునులాది సవబ్రహ్మర్షులును
బారుగా నిలిచి ప్రస్తుతించెదరు
నీరజలోచన నిగమగోచర దేవ
క్షీరాబ్ధిశయన యో శీఘ్రముగ లెమ్ము
3. అంగదజాంబవద్హనుమద్విభీషణులు
చెంగట ముదముతో సేవించుచున్నారు
శృంగారములు గులుకు సీతాసమేతుడై
మంగళముల నిమ్ము మానవోత్తమ లెమ్ము

రాగం - భౌళి. తాళం - జంపె.

ప॥ మేలుకో అయ్యా మమ్మేలు కోరాము
అ॥ మేలైన సీతాసమేత నా భాగ్యమా
1. నారదాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమలను

వారిగా బోధుచున్నా రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ నవనీత
క్షీరములు బాగుగా నారగింపను వేగ

2. ఫణిశయన అనిమిషరమణు లూడిగము సేయ
అణకువగ నిండారు ప్రణుతి జేసెదరు
మణిమయాభరణములై యణిమాదు లిడు నీప
మణులు తెలుపాయెను తరణివంశవరతిలక

3. రాజరాజేశ్వర భరాజముఖ సాకేత
రాజ సద్గుణ త్యాగరాజనుతచరణ
రాజన్యవిబుధగణరాజాదు లెల్ల నిను
పూజింప గాచినారే జగము పాలింప

రాగం - సౌరాష్ట్రం. తాళం - రూపకం.

ప॥ మేలుకో దయానిధీ - మేలుకో దాశరథీ
అ॥ మేలుకో దయాసిద్ధీ - మిత్రోదయమాయె వేళ

1. నారదాదిమునులు సురలు వారిజభవ ఇందుకలా
ధారుడు నీ సన్నిధి కోరి కొలువుగాచినారు

2. వెన్నపాలు బంగారుగిన్నెల నే నుంచినాను
తిన్న గారగించి తేట కన్నులతో నన్ను జూడ

3. రాజరాజాదిదిగ్రాజు లెల్ల వచ్చినారు
రాజనీతి తెలియ త్యాగరాజవినుత నన్ను బ్రోవ

రాగం - భూపాళం. తాళం - చాపు.

1. రంగనాయక రాజీవలోచన - రమణ తెల్లవారె వేగా
సంగతిచే కంకసరము నాపయ్యెద - కొంగు తగిలించినది లేరా

2. కొమ్మలుబంగారు కుండలో పన్నీరు-కొని వచ్చియున్నారు లేరా
సమ్మతితో మజ్జన మాడరానీకు - కమ్మ కస్తూరిదిద్దెను లేరా
3. కురులు నున్నగదువ్వి కొండెయు జటవేసి-విరులసరుల జుట్టి లేరా
తిరముగ నీముద్దుమోమున కురులు-తీర్చుకొందుగాని లేరా
4. కలకంఠులు తాళగతుల నాట్యమాడి కొలువ వచ్చినారు లేరా
కళలంటి మునుగోపకాంతల గూడిన-కలువరింతలు మాని లేరా
5. తమ్మికొలకులను తుమ్మెదపంక్తులు-కమ్ముకొన్నవి లేరా
ఇమ్మైన ఈరేయి బడలి కెల్ల దీర-ఇరవొంద విసరెను లేరా
6. పరువడి నీ దివ్య ఉరమున చందన మంచి-పరిమళ ములదెద లేరా
పరిపరి విధముల పసిడి వీణె మీటి-పాడి మెప్పించెద లేరా
7. పువ్వులచే నిన్ను పూజింప పొగడెను-బుధులు వచ్చినారు లేరా
అవ్వ తెచ్చిన కొట్టి ఆవపాలు వెన్న-ఆరగించు స్వామి లేరా
8. అంగరంగవైభోగరంగమ్ము-భానూదయ మాయె లేరా
పొంగలి దధ్యోదన మారగించను-పుణ్యాదనాథ లేరా
9. కులుకుగుబ్బలనున్న కొమ్మకొప్పు కమ్మిన-గోపికల్ వచ్చిరి లేరా
అలమేల్మంగ వేంకటపతిదాసుల-ఆదరింప వేగ లేరా
10. లేరా నా యయ్య లేరా నా స్వామి-లేరా తెల్లవారె లేరా
లేరా ఉభయకావేరితీరవాస-శ్రీరంగనాయక లేరా

రాగం - భూపాళం. తాళం - చాపు.

ప॥ శ్రీరామచంద్ర శ్రీకౌసల్యానందన-ధీర తెల్లవారె లేరా
వారిజలోచన సౌమిత్రితో సంధ్యా-వందనము సేయ లేరా
1. భారద్వాజంబులు బోధరసంబుతో-పలుకుచు చున్నవి లేరా
వారిజమిత్రుడు ఉదయాచలమందు-వచ్చుసమయమాయె లేరా

2. స్త్రీలుబంగారుకడవలలో పెరుగు-చిలుకుచున్నారు లేరా-తమ్మి
పూలు వికసించు సమయ మాయె-పురుషసింహ లేరా
3. కోలాహలంబుతో కుక్కుటంబులు-కూయుచున్నవి లేరా
చాల ముదముతో చక్రవాకంబులు-చలుపుచున్నవి లేరా
4. చక్కగ తుమ్మెదలు ఝుంకారధ్వనులు-చలుపుచున్నవి లేరా
అక్కఱతోడనే విప్రులు వచ్చెదరు-ఆహ్నికంబు సేయ లేరా
5. కంకణగజ్జెలు ఘల్లన నీళ్లతో-కాంతలు వచ్చెదరు లేరా
వేంకటకవిని రక్షించేటి శ్రీ-విజయరాఘవ లేరా

రాగం - భూపాళం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ మేలుకో నవనీతచోరక మేఘకోమలవర్ణ గిరిధర
మేలుకో సింహాద్రినాయక మేలుకోనవే హరే
1. తెల్లవారెనుతూర్పుదిక్కున తెమలితిమిరము గుహలుచొచ్చెను
మెల్ల మెల్లన విరిసె కమలము లాదిగే కలువలను
మొల్లవిరులకు తేటికదుపులు మునకి ఝుమ్మని మోత లెసగగ
తెల్లనాయెను దీపకళికలు తేజు మలగెను
2. పద్మమిత్రుడు ఉదయగిరిపై పయనమై యేతెంచి వచ్చెను
పద్మసంభవుడాదిగాగల పరమమునివరులు
పద్మముల చెంగల్వ విరులను పరగి మిమ్ము పూజింప వచ్చిరి
పద్మసంభవరుద్ర సన్నుత ప్రణత మేలుకోనవే
3. గంగ గౌతమి యమున నర్మద తుంగభద్ర కృష్ణవేణియు
రంగవాహినియైన కావిరి రమ్యమగు నదులు
పొంగి నీ పదమందు గల్గిన పుణ్యతీర్థము లెల్ల తెచ్చిరి
మంగళప్రదమైన మీ ముఖమార్జనమునకు

4. గరుడవాసుకియక్షకిన్నరగంధర్వులు కింపురుషు లందఱు
సురలుమొదలైనవారులు పద్మజాదులను
పరమముని శుకనారదులు పరమభక్తులంద ఱిపుడు
కరుణ వేడుచు వచ్చి ద్వారమున గాచి యున్నారు
5. భావశుద్ధిగా ద్వారపాలకు లివ్విధంబుగ విన్నవింపగ
దేవదేవ యోగనిద్రఁదెలిసి మేల్కొనవే
శ్రీవెలయు,సింహాద్రిలో నరసింహమూర్తియో లేచి కరుణతో
సేవకుల కభయము లొసగుము చిత్త మలరగను

రాగం - భూపాళం. తాళం - చాపు.

1. సుప్రసన్నోద్భవ సుదతీబృందవర
నయనేందీవరరాజిత గోవింద
అప్రమేయ భక్తబంధహరణ నుంద
హాసశోభితముఖాబ్జ ముకుంద
2. నారదాది మునిగేయ నామధేయ
నందయశోదాభాగ్యమహోదయ
పారిజాతమూలనిలయ నీలకాయ
పాండవేయగేయ పద్మాసహాయ
3. కమలకులిశధ్వజకలశాదిలాంఛిత
కామినీకుచతటకుంకుమరంజిత
విమలమునిహృదయవిలసత్పాతపద్మ మీశ
విధేహి కృష్ణ మమ శిరసి మన్నాథ
4. తద్ధిమిధిమిధిమి తొంగుణాంగుతక్క
ఝుంతారేకుతక్క ధే కుణాంగుతక్క

మత్తగోపసుందరీసహస్రావృత
నటనచతురవర నానావతార
5. మధుమురనరకమహాసురమర్దన
మాధవ గోకులశరణ జనార్దన
విధువంశపాలన విహగేశవాహన
విశ్వవిమోహన వేదాంతభవన
6. బాణబాహుబృందకృంతనవరలీల
బలదేవానుకూల పర్థారి కులకాల
వేణుగానలోల విశదకీర్తిజాల
విబుధవినుతశీల విజయగోపాల

రాగం - మలహరి. తాళం - జంపె.

ప॥ హే రామ హే కృష్ణ ఇహ సముత్తిష్ఠ
అ॥ హే రామ హే కృష్ణ హే జగత్త్రియగురో
హే పుండరీకాక్ష రక్ష నిజపక్షం
1. ప్రాచీనగంగనా పరిహరతి హే కృష్ణ
పతియోగపరమసౌభాగ్యమహితా
ప్రాచీన వైరస్య మభిసయం త్యక్త సా
ప్రతీచీం దిశం రామ కామముదితా
2. నళినముకుళోదరవిదళనగళితాళయో
లలితతరరవి నిహ్నుతాంధతిమిరాః
మిళితనవనళినపరిమళబహుళమకరంద
కలనయా విచరంతి కామముఖరాః
3. దధిమథనసంజాతమధురతరసంగీత

బుధజనాగమ ఘోషరమ్య ఘోషం
మధుమథన సంకలయ మాధవ విధీంద్రనుత
పదకమల పద్మాక్ష్కృతాభిలాషం

4. భూపాళ దేశాక్షి దేవగాంధారి శుభ
బిలహరీ వసంత ముఖరాగబృందం
గోపికా గాయంతి గోవింద తవ తు శుభ
గుణరత్న భూష మానందకందం

5. కలితనవమల్లికా కుసుమాని విహసంతి
కామ మిహ తారకా బృంద ముషితం
లలితవచ సారకూరకలిత మితి గుణభక్త
నారాయణానందతీర్థరచితం

రాగం - భూపాళం. తాళం - జంపె.

ప॥ శ్రీవేంకటేశ రాజీవాక్ష మేలుకోవే
వేగ వేగ మేలుకొను వేళాయెను లమరే

1. సురలు గంధర్వకిన్నరులెల్ల గూడితిరి
బుధశ్రుతులను జేర్చి సదవిగాను
అరుణోదయము దెలిసి హరిహరి యనుచు సర
హరి నిన్ను దలచేరు హంసస్వరూప

2. అలచిలుక పలుకులకు నధరబింబము బోలె
తెలివి దిక్కుల మిగుల తేటబారే
అలరు కుచగిరుల నుదయాస్త్రాద్రిపై వెలిగ
మలినములు తొలగ నిదో మంచు తెరవిచ్చె

3. తళుకొత్త నిందిరా తాటంక రవిరుచుల

వెలిగన్నుతామరలు వికసింపగాను
అలర్మేల్మంగ శ్రీ వేంకటాచలరమణ
చెలువు మీఱగను ముఖకళలు గన వచ్చె

రాగం - భూపాళం. తాళం - చాపు.

ప॥ మేలుకొనవే శ్రీలక్ష్మి మేలుకొనవే
అ॥ మేలుకొనవే భక్తపాలనము సేయుటకు
మేలుకొనవే నన్ను కన్న తల్లి
1. మేలుకో శ్రీదేవి మేలుకో భూదేవి
మేలుకో సామ్రాజ్య మిచ్చు లక్ష్మి
మేలుకో అలమేలుమంగమ్మ మాయమ్మ
మేలుకొని లోకముల పాలింపు వమ్మ
2. చందన కస్తూరి జాజులు విరిముల
నందుకొని నీ కొసగి పొందుబరచి
కందర్పకోటిహరి కలశియుండిన నేటి
పొందుగ సేవకు ప్రొద్దాయె నమ్మ
3. కద్రుతనయాంక హరి కౌగిటను నెందాక
నిద్ర పొమ్మెద వమ్మ నిఖిలజననీ
పద్మములు వికసించె భ్రమరములు పైమోగ
అద్రివేంకటరమణు సన్నిధియందు

రాగం - సౌరాష్ట్రం. తాళం-చాపు.

ప॥ జేరి వచ్చెను అలమేలుమంగ
జిలుగు పయ్యెద జారగ

అ॥ గారవమ్మున వేంకటపతి పడకిల్లు
తీరని ప్రేమతో తిరిగి జూచుకొంట

1. ముడిపూలు రాలగ ముంగురుల శ్యామ
విడెముకప్పుర తావి వెదచల్లగ
ఒడలు వాడుదేర ఒంటికట్టుతోను
పడతి రవలగిల్కు పావలమెట్లతో

2. నికరంపు జవ్వాజి నిగ్గుల కస్తూరీ
యగరుకుంకుమగంధ మందుకొని
మగున మోము నిదుర మబ్బు తేరగాను
నొగిలిన కెమ్మోవి నొక్కులతోడను

రాగం - బిలహరి. తాళం - జంపె.

ప॥ హెచ్చరిక మాం పాహి - ఇనకులోద్భవ రామ
హెచ్చరిక వై దేహి - హృదయాబ్ధిసోమ

1. దేవతలు దిక్పతులు దినకరుడు సనకాది
సేవకులు సాధ్యవసుసిద్ధచారణులు
భూనరులు మునివరులు భోగీంద్రశయనుడా నీ
సేవ జేయ వచ్చిరయ్య సర్వజ్ఞమూర్తే

2. కిన్నరులు కింపురుషగరుడరుద్రాదులును
పన్నగులు విబుధగుహ్యపరమభాగవతులు
సన్నుతించెదరు నీవే సత్యస్వరూపుడని
విన్నవించెద రయ్య వేదాంతవేద్య

3. తరుణిమణి జానకితో తల్పాగ్రగృహమందు
వరుసతో నిద్రించు వాజ్ఞనోతీతా

కరుణాకటాక్షా శ్రీకాకుత్స్థ తిలకా
అరుణోదయం బాయె ఆనందకందా

4. కోసలాధిపుత్రైన కోదండపాణి నిన్ను
భాసురాంగులు కోరి భరతంబు లాడ
దాసులను పాలించు దయతోను భద్రగిరి
వాస శ్రీ వనమాలి వైకుంఠవాస

శ్లో॥ ఏవం సంప్రార్థితః శ్రీమాన్ స్వమ్యగుత్థాయ కేశవః
రత్నసింహాసనే దివ్యే నరాజ సురార్చితః ॥

తెరతీసి శర్కరాన్నై వేద్యంచేసి కర్పూరహారతి యెత్తుట.

రాగం - దేశాక్షి. తాళం - ఝంపె.

ప॥ అదిగో కొలువై యున్నాడు - అలమేలుమంగపతి
పదివేల విధములను పొగుపత్రెము జేయుచు

1. రంగమండపములో - రత్న సింహాసనముపై
అంగనామణులతో - అమర వేంచేసి
బంగారు పావడలు - పసరించి యిరుగడల
శృంగారముగ సురలు - సేవ శేయగను

2. వెండిబైడిగుదియలను - వేత్రహస్తులు పొగడ
నిండు వెన్నెలపూల - దండ లమర
వాలుంఁజిగను కానుకల - నొనర లెక్కలు జేయ
దండి మీరంగ నిపుడు - దేవరాయడుచెలగి

3. అంగరంగవైభవముల - రంగుగా చేకొనుచు
మంగళహారతుల-మహిమ వెలసి

శృంగారమైనట్టి మా - శ్రీవేంకటాధిపు
డంగనలు కొలువగా-నిపుడు వేంచేసి

రాగం - సౌరాష్ట్రం . తాళం - ఆది.

ప॥ వీడె నెలకొన్నాడు శ్రీవేంకటగిరిమీద
వీడె కౌరవుల పాలిటికి విశ్వరూపు డితడు
1. త్రిపురంబులపై వ్రాలిన యా ఘనతీవ్ర బాణ మితడు
చపలపు బాణుని మర్మభే దియగు చక్రధరు డితడు
విఖ్యాతము కంబములో వెలసిన వీరసింహ మితడు
కపటపు భస్మాసురుని పాలిటికి కాలదండ మితడు
2. ధరణికింద బలి నణచిన యా పాతాళభేరి యితడు
పరశురాముని గర్వము నణచిన ప్రళయవాయు వితడు
ఒరసిన నరకాసురుని పాలిటికి ఉరుమని పిడు గితడు
దురములు నెదిరిన దనుజకోటులకు ధూమకేతు వితడు
3. అదిగో విధిరుద్రాదుల కెల్లను ఆగమూల మితడు
పదిలముగా తను గొలిచిన యాశ్రిత పారిజాత మితడు
కదలని యా బ్రహ్మాండకోటులకు కన్నతండ్రి యితడు
వెతకి వెతకి తా వరము లొసంగెడి వేంకటపతి యితడు

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - ఆది.

ప॥ కొలువై యున్నాడే కోదండపాణి
అ॥ సలలితమతులై సారెకుశీలులై తలచుచు కోరివచ్చి సేవింపగ
1. జనక జభరతాదులతో మంచి - నైవేద్యంబుల
చనువన వేడుక నారగించి - మెఱుపుకోట్ల గేటు

కనకపటము సొమ్ములను ధరించి - వేదోక్తమైన
సనకవచనములచే తోషించి శ్రితుల పోషించి

2. పరమగు వాసనలు పరిమళింప - సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు బాగ నటింప - అదిగాక పరా
శరనారదమును లెల్ల నుతింప - ఎంతెంతో నెనరున
సురపతివాగీశులు సేవింప - మేను పులకరింప

3. ఉడురాజముఖుడు శేషశయ్య - పైని చెలంగగ కని
పుడమికుమారి సుగంధము పూయ - నమ్మినవారలకే
కడగంటిని కోరిన వర మీయ - త్యాగరాజు నెనరున
అడుగడుగుకు మడుపులనందీయ - శ్రీరామయ్య

రాగం - నటభైరవి. తాళం - ఆది.

ప॥ కొలువైయున్నాడే కోదండపాణి
అ॥ తొలి కర్మ మణగ జూతాము రారే
తోయజారి రోహిణి గూడిన రీతి
చ॥ మనసురంజిల్ల సురసతులు అణి
మాదులు కొలువ వెయిన్నె
కనకశలాకను గేరు సీతా
కాంతతోను త్యాగరాజవినుతుడు

కర్పూర హారతి.

రాగం - కోణంగి. తాళం - ఆది

ప॥ కోణంగి కోణంగి - కోణంగ్యారే కోణంగి
చ॥ గోవిందా యను - గోపాలా యను

వేణుగానము బహు - జాణతనము - ఆడాడు
కడుపుల బెట్టి- వేడుకోరా - విధిహరిహరుల
తిమ్మప్పయను - నమ్ము తిమ్మా- నమ్ము దేవుని
నారాయణాయను - నావంకకురా-నన్ను తెలుసునా
శ్రీవేంకటపతి - భావన గనరా - త త్తతధింగణతోం

రాగం - దేశాక్షి. తాళం - జంపె

ప॥ గ్రహఫలము మీ యనుగ్రహఫలము మాకు
సహజ మిది నరసింహాచలనివాస

1. దిక్కులలరేగి మేను తేజమే రవిఫలము
చక్కని నీ ముఖకళలు చంద్రఫలము
చొక్కమగు నయనముల జూపే తారాఫలము
మక్కువలరగ మూర్తి మంగళుని ఫలము

2. ఇరవొందగా మిమ్ము నెఱుగుటే బుధఫలము
గురులుకును గురుడవుట గురువు ఫలము
పరగ మిము భజియించి బ్రతుకుటే భృగుఫలము
సరిలేని నీ మాయ తొలగినది శనిఫలము

3. భావింప మీ చిలువపానుపు రాహుఫలము
కేవలము మీ పడగ కేతుఫలము
శ్రీవెలయుసింహాద్రిధామ నరసింహ
నీ వైభవము మాకు నిత్యఫలము

రాగం . ధన్యాశి. తాళం - ఆది

ప॥ జానకీమనోహరాయ - జయమంగళం

పవనసూనుహితకరాయ - శుభమంగళం

1. మకరకుండలయుగళ మండితగండస్థలాయ
చకితమునిశరణ్యాయ జయమంగళం
అకళంకశశాంకసన్నిభాననాయ జలదనీల
సుకుమారశరీరాయ శుభమంగళం

2. గర్వితరావణకుంభకర్ణవిద్రావణాయ
సర్వలోకశరణ్యాయ జయమంగళం
గీర్వాణవందితాంఘ్రియుగళాయ సంజ్ఞాన
చక్షుర్వేద్యస్వరూపాయ శుభమంగళం

3. జలజతుల్యమణిసింహాసనమధ్యసంస్థితాయకో
సలనగరనిలయాయ జయమంగళం
జలజదళలోచనాయ శబరీవరదాయ భక్త
సులభాయ శ్రీరామాయ శుభమంగళం

రాగం - పున్నాగవరాళి. తాళం - జంపె.

ప॥ జయమంగళం - నిత్య శుభమంగళం

1. కస్తూరికాతిలక శోభితముఖాబ్జాయ
కమనీయ శిఖిపింఛ లాంఛితాయ
నిస్తులమనోజ్ఞ తరమౌక్తికాభరణాయ
నిగమాంతవినుతపదపంకజాయ

2. సాకేత నిలయాయ సనకమునిపూజ్యాయ
సరయూనదీతీరవిహారణాయ
రాకేందువదనాయ రమ్యగుణ నిలయాయ
రాజాధిరాజాయ రాఘవాయ

3. భుజగేంద్రశయనాయ పుష్పేషుజనకాయ
పురుహూతతనయరక్షభూషణాయ
గజరాజభయహరణకమనీయరూపాయ
విజయగోపాలాయ విధినుతాయ

రాగం - సురటి. తాళం - చాపు

ప॥ విజయగోపాల తే మంగళం - జయ
విశ్వంభర తే మంగళం
1. నందయశోదానందన సుందర
మందస్మిత కృతమందర
నందసునందాదిపాలితపాదార
విందగోవింద తే మంగళం
2. చందనచంపకతులసీకల్పక
శీతలవనసంచారిణే
వాచామగోచరచరిత సదానంద
వాసుదేవాయ తే మంగళం
3. చారుకదంబకతరుమూలాశ్రిత
చంచలమణిమయకుండల
దారుణవైరిసంహారణపరాక్రమ
దాసపోషణ తే మంగళం
4. గోపీమండలగూఢ పరానంద
గోవింద గోకులనాయక
ఆపదుద్ధార కాఖిలజనాధార
తాపహారణ తే మంగళం

5. వర్ధితగోబృంద వనమాలి న్గో
వర్ధనగిరిధర వామన
తీర్థకృత శివనారాయణ
తీర్థమానససారసమందిర మంగళం

రాగం - గౌళి. తాళం - ఆది.

ప॥ జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం
1. మంగళం రుక్మిణీరమణాయ శ్రీమతే
మంగళం రమణీయమూర్తయే తే
మంగళం శ్రీవత్సభూషాయ శార్ఙ్గిణే
మంగళం నందగోపాత్మజాయ
2. పూతనాకంసాదిపుణ్యజనహారిణే
పురుహూతాదిముఖదేవహితకరాయ
సూతాయ విజయస్య సుందరముఖాబ్జాయ
శీతకిరణాదికులపావనాయ
3. కాళీయవ్యాళిమణిరంజితపాదాబ్జాయ
కాలాంబుదశ్యామదివ్యతనవే
కారుణ్యరసవర్షి నయనారవిందాయ
కల్యాణగుణరత్న వారినిధయే
4. నవనీతచోరాయ నందాదిగోపగో
రక్షిణే గోపికావల్లభాయ
నారదమునీంద్రసన్నుతనామధేయాయ తే
నారాయణానందతీర్థగురవే

భాగవతులకు గంధపుష్పాదులిచ్చి గ్రామప్రదక్షిణము జేయుట.

రాగం - యమునాకల్యాణి. తాళం - ఆది.

ప॥ హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట కని
ఆనంద మాయె - దయా॥

అ॥ హరి గోవింద నర-హరి రామ కృష్ణ యని
వరుసగ నామము - గరుణతో జేయుచు

1. సంగతిగాను మృ-దంగ ఘోషములచే
పొంగుచు వీధుల-కేగుచు మొరయుచు

2. చక్కని హరి చే-జిక్కితి మని మది
చొక్కుచు నామమే-దక్కని పొగడుచు

3. దిట్టముగా నడు-కట్టుతో యడుగులు
బెట్టుచు తాళము-బట్టి ఘల్ ఘల్లన

4. జ్ఞానముతో రామ - ధ్యానముతో మంచి
గానముతో మేను - దాన మొసంగుచు

5. రాజరాజునిపై - జాజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగ - రాజునితో గూడి

వెనుక ఇతరకీర్తనములు పాడి గ్రామప్రదక్షిణము జేసి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు పాడవలసిన కీర్తనములు.

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

ప॥ ఓ రఘునందన రారా - రాఘవా - శ్రీరఘునందన రారా
ఆశ్రితసముదయమందార - ఓరఘు॥

1. యాది యుంచుమి నామీద-నీ కే దయ రావలెనుగాదా

పాదములకు ్రమొక్కెద-నాకు ్రపత్యక్షము కారాదా

2. నీ కారుణ్యముతోను-నేను నిర్వహింప దలచెను
నీ మరులు కొన్నాను.నీ నిద్దంపు మోము జూచెను

3. సరసిజభవనుత శౌరి-నీ సరి దైవము లేక యేరి
శరణంటి నిను గోరి శరజాలశరాసనధారి

4. సతతము నా మదిలోను-నిను సంస్మరింప దలచెను
గతి నీవని నమ్మినాను-యే గతి ్రబోచిన నీవేను

5. వరభ్రద్రాద్రినివాస - భా వజశతకోటివిలాస
పరమానందవికాస పరిపాలితశ్రీరామదాస

—+ +—

రాగం - కాపి. తాళం - ఆది.

ప॥ దేవ బందా నమ్మ రంగ బందానో
దేవరదేవ శిఖామణి బందానో

1. మందరోద్ధార బందా మామనోహర బందా
బృందావనపతి - గో వింద బందానో

2. ఉరగశయన బందా గరుడవాహన బందా
నర గొలిదవ బందా నారాయణ బందానో

3. నరహరిరూప బందా నరకసంహార బందా
సురమునివంద్య బందా సుగుణాఖ్య బందానో

4. నిగమగోచర బందా నిత్యతృప్తను బందా
నగుముఖ పురందర విట్ఠల బందానో

ఉత్సవమండపలోగవచ్చేటప్పుడు పాడవలసిన కీర్తనము.

రాగం-ఉసేని. తాళం-చాపు.

ప॥ రామకృష్ణరు మనిగె బందరు బాగిల తెగియరో
అ॥ కామధేను బందంతాయితు - ఫలవ బేడిరో
1. చండు బుగరి చిన్ని గోలు గజుగ వాడుత
దండుమల్లిగె ముడిగె ముడిదు కొళల నూదుత
మిండి హెన్గళ ముద్దు ముఖద సొగస నోడుత
భండ మాడి భామెయరొడనె సరస వాడుత
2. మకరకుండల నీలముత్తిన చౌకళి యిడుతలి
కంకణ హార తోళ్బందితొడిగె తొడుతలి
ముఖదకమల ముగుళునగెయ సుఖవ కొడుతలి
సుకుమారసుందరవాద యుడిగె యుడుతలి
3. పాక్కళల్లి అజనపెత్త దేవదేవన
చిక్కవంగుష్ఠదల్లి గంగెయ పడెద నాథన
మక్కళమాణిక గురుపురందర విట్టలరాయన
ఆక్కరఇందలి ముక్తి కొడువ స్వామినాథన

కర్పూర ఆరత్తి.

దీపము మళ్లీ దేవుడెదుట పెట్టి సంగ్రహాముగ దివ్యనామ సంకీర్తనముతో దీపప్రదక్షిణము చేయవలయును

దీపసమారోపణము.

ఆరత్తి - మంగళం.

రాగం-సురటి. తాళం-చాపు.

ప॥ మంగళం భవతుతే మంగళం

1. అట్టె సురలు మొర బెట్టగ సన్నుతించి
గట్టిగ కౌసల్యా గర్భమందు జొచ్చి
పుట్టి యా తాటకిని - కొట్టి పారవేసి
సట్టె జానకి చేపట్టిన రామా

2. మించి భార్గవుని జయించ యోధ్యప్రవే
శించి కైకయీ వరము - నుంచి పాలించి
వంచకులైనట్టి - కొంచ దనుజుల కో
పించి దూషణాసుల - ద్రుంచిన రామా

3. మారీచు తెగవేసి - మగువను యెడబాసి
మారుతాత్మజు బ్రోచి - మర్మము లెల్ల దెలిసి
చేరి సుగ్రీవుని - మీరి వాలి నేసి
ధారిణీశుడు కన్న - దశరథ రామా

4. ఘట్టిగ సేతువు - కట్టి దైత్యుల నెల్ల
మెట్టి రావణాసుల - కొట్టి కాలబెట్టి
అట్టె విభీషణుని - కా లంకారాజ్యము
పట్టముగట్టిన - పట్టాభిరామా

5. పొంగుచు దేవితో - పుష్పక మెక్కి వచ్చి
బంగారు కిరీటము - బాగుగ ధరియించి

మంగళకోసల మహీపతియయయోధ్యలో
శృంగారముగానున్న - సీతాభిరామా

రాగం - తోడి. తాళం-చాపు.

ప॥ జయమంగళం శుభమంగళం

1. ఆదిమధ్యాంతరహితానందకంద - సద్
బోధమయరూప-భోగిశశయనా
వేద వేదాంతములు వెతికి కానని నీదు
పాదపద్మంబుల భజియించితి

2. అచ్యుతానంత గోవింద పరమానంద
సచ్చిదాకార సర్వేశ విష్ణో
ఇచ్ఛతో నే నిపుడు [illegible]
నిచ్చి వేసితి నయ్య వారిజాక్ష

3. పంకజాసనవినుత పరమానందచరిత
శంకరప్రియ సుభగ సుందరాంగ
వేంకటేశ్వర నన్ను వేగమే బ్రోచుటకు
ఇంక తామస మేమి రఘుపతి నీకు

రాగం - కాపి. తాళం - ఆది.

ప॥ దశరథసుకుమార - నవమందార - నిజసుఖహార జయమంగళం

1. పశుపతిహితకర - పరమసదయాకర - శశిరవినయన - మంగళం
నిశిచరచయహర - నిర్వికార - శవిగ్రహరూప - మంగళం

2. అండజవాహన కుండలిశయనా ఖండితేజోనిధే - మంగళం
పండితవరజన చంపకేయకుల - మండన మండిత మంగళం

3. కామితఫలద - కరుణాసింధో - భీమపరాక్రమ మంగళం
శ్యామళవర్ణ సుత్రామవినుత - పరంధామ శ్రీరామ - మంగళం
4. కోసలాధిపతే - కుశికసవనవిశ్వాస సీతాపతే మంగళం
భాసురకాస్తుభాభరణ - నారాయణదాసహృదయవాసమంగళం

నిత్యోత్సవ సంప్రదాయక్రమేణ జానకీకాంతస్మరణ మిత్యాది
సకలదేవతాస్మరణం - నమస్కారం.
భాగవతానాం పరస్పరాలింగనం - నమస్కారం.

స్వామికి దృష్టితీయుట.

రాగం - సావేరి. తాళం - చాపు.

ప॥ దృష్టి నాకేను మా స్వామికి - దీవింపరే మునులారా
సృష్టి పరిపాలనంబు జేసినాడని జనుల - దృష్టి
1. ఆదిమధ్యాంతము లేని అఖండాకారు వీఁడని
వేదవేదాంతము లెల్ల వివరించి విన్నవింప
2. ఈడు లేని రూపమున ఇందిరాదిరమణులెల్ల
జోడుగూడి స్వామి మేను జూచి జూచి ఆశపడ
3. అబ్జదళనేత్రా నీ భద్రశైలమున నెలకొన్న
వేంకటరమణ యని - వేడిన భాగవతుల

రక్ష.

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది

ప॥ రక్ష బెట్టరే దొరకు రక్ష బెట్టరే.
అ॥ వక్షస్థలమున వెలయు లక్ష్మీరమణునికి సాయ

చ॥ సీతా కరమును బట్టి చెలగిన దొరకు
వాతాత్మజునికి చేవశమైన దొరకు
పురుహూతాదుల రక్షింప బాహుజుడైన దొరకు
సంగీతప్రియత్యాగరాజగేయుడైన దొర-కైశ్వర్య

రాగం - కేదారగౌళం. తాళం - ఆది.

ప॥ కలయ కల్యాణాని నారాయణ
బలభద్రావరజాయ నారాయణ

1. నరసిజనయనాయ సకలలోకహితాయ
నరలోకసంభవాయ నారాయణ
శరదిందు వదనాయ శతమన్మథసమాయ
నిరవధికగుణాయ - నారాయణ

2. గురుతరకరుణాయ గోకులభూషణాయ
పరిజనపాలనాయ - నారాయణ
నిరుపమసుందరాయ నీలమేఘనిభాయ
పరమపురుషలక్షణాయ - నారాయణ

3. నందగోపసుతాయ నగరాజధీరాయ
సుందరచరణాయ - నారాయణ
ఇందిరామందిరాయ ఈప్సితఫలదాయ
చందనాదిగంధితాయ నారాయణ

4. నవపల్లవకరాయ నవమణిభూషితాయ
కవిజననాయకాయ - నారాయణ
అవనీవల్లభాయ ఆశ్రితవత్సలాయ
శివనారాయణతీర్థ - సేవిత నారాయణ

శ్లో॥ కైలాసే సత్యలోకే రవిశశిభువనే సన్మునీంద్రాంతరంగే
వైకుంఠే స్వర్గలోకే సకలజనహృది స్థావరే జంగమాంతః।
క్షీరాబ్ధౌ భక్తబృందే సురనరనిలయే మేరుశృంగే సమంతాత్
సాకేతే సాక్షిభూతో రమయతి పరమానందసందోహరామః॥

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - ఆది.

ప॥ అంతా రామమయ మీజగ - మంతా రామమయం

1. అంతరంగమున నాత్మారాముడ
నంతరూపముగ వింతలు చెలుపగ

2. నదులు వనంబులు నానామృగములు
విహితకర్మములు వేదశాస్త్రములు

3. సోమసూర్యులు సురలు తారలు
ఆమహాంబుధులు నవనీధరంబులు

4. అండాండంబులు పిండాండంబులు
బ్రహ్మాండంబులు బ్రహ్మలు మొదలుగ

5. అష్టదిక్పతులు - నారద శేషుడును
అష్టవసువులు నా షడృషులును

6. ధీరుడౌ భద్రాచలరామదాసు[illegible]
కోరిక లొసగిన తారక నా[illegible]ము

రాగం - ప[illegible] - చాపు.

ప॥ ఎక్కడ పూజింతు నేను - [illegible]ని శ్రీరాములను

1. ఇక్కడ నక్కడ - నెక్కడ [illegible]
యొక్కటియాత్మయై - మక్కువై [illegible]